

ПРАВИЛА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

1. Играть дома ежедневно, лучше в два приёма.
2. Разучивать медленно, не только обеими руками вместе, но отдельно правой и левой рукой.
3. При разборе и в начальном периоде работы над произведением необходимо считать вслух.
4. Избегать частых проигрываний этюдов и пьес в быстром темпе, так как это отрицательно отражается на исполнении.
5. Инструмент должен быть всегда исправен и настроен. Плохо настроенный инструмент дезорганизует слух.
6. Следите за правильной посадкой (твёрдый стул, скамейка под ногами), положением корпуса, ног и рук, а также правильным освещением.