

муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Черкесска»

Основная образовательная программа на 2017-2018 учебный год.

Черкесска 2017 год.

Структура основной образовательной программы

- I. Информационная справка
- II. Аналитическое обоснование образовательной программы
- III. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности
- IV. Образовательные программы в области искусств
- V. Учебные планы
- VI. Организация образовательного процесса
- VII. График образовательного процесса
- VIII. Мониторинг качества образовательного процесса, система

аттестации и контроля качества обучения

- ІХ. Управление реализацией образовательной программой
- X. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
- ХІ. Информационное обеспечение реализации образовательной программы

І. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА.

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей ДМШ была основана в **1951** году.

II. Адрес нахождения МКОУ ДОД ДМШ: 369000 г. Черкесск, ул. Ворошилова 1

III. График работы образовательной организации: с 8-00 до 20-00

IV. **Контактные телефоны**:(88782)26-35-72

V. Адрес электронной почты: dshi1cherkessk@mail.ru

VI. Учредитель: Управление образования Мэрии города Черкесска

VII. ФИО руководителя учредителя образовательной организации: Байчорова Лаура Рамазановна

VIII. Юридический адрес учредителя: 369000, Российская Федерация КЧР г. Черкесск пр. Ленина д. 54 А

IX. **Контактные телефоны:** (8782)28-16-56

X. **Адрес электронной почты:** kultura_cherk2015@mail.ru

Тип образовательного	Муниципальное казенное образовательное учреждение
учреждения	дополнительного образования детей
	«Детская школа искусств города Черкесска»
Юридический адрес	369000 г. Черкесск ул. Ворошилова 1
Фактический адрес	369000 г. Черкесск ул. Ворошилова 1
Телефон	8(8782)264221

Банковские реквизиты учреждения	ИНН 0917019926 р/с 4020481040000000120отделение НБ КЧР Банка России г.Черкесск л/с 03905791607 в Финансовом управлении мэрии МО г. Черкесска БИК 049133001 КПП 091701001
Учредитель	Управление культуры мэрии м.о.г. Черкесска
Свидетельство о государственной регистрации права	Свидетельство о государственной регистрации права от06.05.2014 г. 09- AA 576565 вид права: оперативное управление
Лицензия на право ведения	Лицензия №162 от 03.07. 2014г. Серия 09Л01 №0000024

ДШИ осуществляет своюобразовательную деятельность в соответствии с:

- Конституцией РФ;
- Трудовым кодексом;
- Конвенцией о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Федеральным законом «Об образовании» №273 от 29.12.2012 г.
- Федеральным законом; «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от24.07.1998 г. №124-Ф3.
- Федеральным законом «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ с изменениями на 31 декабря 2014 г.

- Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 2017 годы».
- Концепцией развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 р.
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012 г.
- № 2620-р План мероприятий ("дорожная карта") «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».
- Постановлением Правительства РФ от 07.03.1995 г. №233 «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей (в редакции Постановлений Правительства РФ от26.06.2012 г.№504).
- Уставом муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей детская школа искусств г.Черкесска.
- Лицензией на право образовательной деятельности,
- Правовыми актами вышестоящих организаций.
- Локальными актами.

ДШИ является юридическим лицом, имеет Устав, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевой счет, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

ДШИ является некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - казенное учреждение, вид - школа искусств. ДШИ создана для обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере дополнительного образования детей.

- директор: Братова Л.М.тел.8-8782-26-12-82
- **основная площадь** 1106,9 м², в т.ч. площадь учебных классов 720,2;
- количество классов 31
- количество концертных залов 1
- имеется библиотека с читальным залом.
- Хореографический класс 1
- количество компьютеров 4, в том числе 2 ноутбука.

Школа оказывает образовательные услуги.

Потребитель предоставляет следующие документы:

- заявление родителей (законных представителей) о зачислении ребенка на обучение;
- копию свидетельства о рождении;
- согласие на обработку персональных данных.

Группы формируются на начало учебного года (1сентября).

ІІ. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX-XXI веках уникальной системе непрерывного художественного образования «школа - колледж - ВУЗ», начальным звеном которой являются детские школы искусств.

На протяжении XX-XXI веков детские школы искусств выполняли важную социально-культурную и социальноэкономическую миссию. В первую очередь - это предпрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные программы в области искусств в средних профессиональных и высших учебных заведениях, а во вторую —обще-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Эта трёхуровневая образовательная система весьма актуальна и в настоящее время. Исключение какого-либо звена в этой цепочке может привести к утрате завоёванных позиций в российском художественном образовании, признанном во всём мире.

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет

благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Новые концептуальные подходы ДШИ основываются на её философии, как признание ценности личности каждого ребёнка; каждому предоставляются оптимальные возможности для развития и реализации, потенциальных музыкально-художественных способностей, позитивной развивающей коммуникации, творческой активности, гражданского становления – как основы личностного развития, социализации, профессионального самоопределения.

Настоящая Образовательная программа МКОУ ДОД «ДШИ г. Черкесска» на 2017-2018 год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);
 - сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г. в ДШИ реализуются дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - $\Phi\Gamma$ T).

Дополнительные образовательные программы художественной направленности (далее - общеразвивающие программы) реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения, определяются образовательной программой, разрабатываемой ДШИ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06 ГИ).

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в ДШИ, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития обучающегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором ДШИ.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
 - эффективное управление образовательным учреждением.

III. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия ДШИ заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании условий для формирования культурной, творчески мыслящей, образованной, социально-адаптированной, с активной гражданской позицией личности, способной к реализации своего музыкально-художественного потенциала, самоопределения в современном обществе.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цели деятельности ДШИ:

- осуществление государственной политики-гуманизации образования, основывающейся на приоритете развития личности;
- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию;
- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одарённых детей.

Основными задачами ДШИ являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности ДШИ являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимание причин успеха, неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

ДШИ ориентирована на музыкальное, художественное, эстетическое образование детей с учётом их индивидуальных возможностей (возрастных, физиологических, психологических,музыкальных, художественных, интеллектуальных), а также образовательных потребностей и возможностей, путём создания адаптивной, музыкально-художественной педагогической системы и максимально благоприятных условий для развития каждого ребёнка. В соответствии с этим, данная образовательная программа – это целостная педагогическая система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на следующие *принципы*:

- *целостности* способствует организации собственного образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определённой области культуры;
- комплексности способствует проявлению интегрированных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса;
- *преемственности* способствует обеспечению логики построения образования между ступенями (классами), этапами (вертикаль) и между разными формами (установлению связей между ранее приобретённым опытом и новыми знаниями);
- -*многоуровневости* способствует выстраиванию логики образовательного пространства по этапам (ступеням) с учётом целостной функции каждой ступени и с прогнозируемым результатом;

I ступень - Художественная направленность — общеразвивающие программы обучение для детей 7-18 лет, срок обучения 3, 4 года (музыкальное искусство),

II ступень - Художественно-эстетическая направленность

III ступень — Xудожественная направленность, предпрофессиональные программы, обучаются дети 7-18 лет, срок обучения 8(9), 5(6) лет (музыкальное искусство), 5 лет(изобразительное искусство).

- *принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность* способствует раннему эстетическому развитию, адаптации к коллективу, художественно-эстетической деятельности;
- *принцип ранней профессиональной ориентации* способствует ускорению процесса социокультурной адаптации детей и юношества;
- *вариативности* обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе различных образовательных программ, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных способностей и потребностей детей, подростков, предпочтений законных представителей (родителей).

Данные принципы, лежащие в основе содержания Образовательной программы ДШИ, ориентированы на личность ребёнка и создание условий для развития музыкальных, художественных способностей, внутреннего духовного мира, эмоциональной и волевой сферы, на творческое сотрудничество всех субъектов образовательного процесса: обучающихся, преподавателей, родителей (законных представителей).

Обучение в ДШИ ведётся по следующим направлениям:

Музыкальное искусство

Предпрофессиональные программы:

- фортепиано;
- струнные инструменты (скрипка, виолончель);
- духовые инструменты (флейта);
- народные инструменты (аккордеон, баян, домра, гитара);
- театральное искусство;
- хореографическое искусство.

Дополнительные общеразвивающие программы:

- фортепиано;
- струнные инструменты (скрипка);
- народные инструменты (аккордеон, баян, домра);
- сольное пение;
- театральное искусство;
- эстрадная гитара.
- хореографическое искусство.

В соответствии с Уставом и лицензией в ДШИ реализуются следующие дополнительные образовательные программы:

дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности

в2016-2017учебного года по этим программам будут обучаться учащиеся 5-7,8; 45(6); 4(5) классов, набор по данным программамосуществляться не будет, в связи с исполнением ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г. в ДШИ:

- фортепиано, нормативный срок освоения 7-8 лет;
- фортепиано, нормативный срок освоения 5-6 лет;
- скрипка, нормативный срок освоения 7-8 лет;
- скрипка, нормативный срок освоения 5-6 лет;
- баян, аккордеон, нормативный срок освоения 7-8 лет;
- баян, аккордеон, нормативный срок освоения 5-6 лет;
- аккордеон, нормативный срок освоения 7-8 лет;
- аккордеон, нормативный срок освоения 5-6 лет;

- домра, нормативный срок освоения 7-8 лет;
- домра, нормативный срок освоения 5-6 лет;
- гитара, нормативный срок освоения 7-8 лет;
- гитара, нормативный срок освоения 5-6 лет;
- хореография, нормативный срок освоения 7-8 лет;
- хореография, нормативный срок освоения 5-6 лет;

-дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

- фортепиано, нормативный срок освоения 8- 9 лет;
- народные инструменты, нормативный срок освоения 5-6,8-9 лет;
- струнные инструменты, нормативный срок освоения 8-9 лет;
- хоровое пение, нормативный срок освоения 8- 9 лет;
- духовые инструменты, нормативный срок освоения 8- 9 лет;
- хореография, нормативный срок освоения 5-6 лет, 8-9 лет.
- театральное искусство срок освоения 5-6 лет,8-9 лет.

- дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности в области искусств:

- фортепиано, нормативный срок освоения 3,4, 5 лет;
- народные инструменты, нормативный срок освоения 3,4 года;
- струнные инструменты, нормативный срок освоения 3,4 года;
- сольное пение, нормативный срок освоения 3,4 года;
- электо. гитара нормативный срок освоения 3,4 года;
- театральное искусство нормативный срок освоения 3,4 года.

V. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебные планы разрабатываются ДШИ самостоятельно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и согласовываются с Учредителем. Учебные планы регламентируют образовательный процесс ДШИ.

В соответствии с Уставом учебные планы ДШИ рассчитаны на различный срок освоения, в зависимости от возраста обучающихся, профессиональной или общеразвивающей направленности, предпочтений родителей.

- Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности музыкального отделения рассчитаны на срок освоения 5(6), 7(8) лет; отделение изобразительного искусства — на срок освоения 4(5) лет.

Учебные планы дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности содержат обязательную и вариативную части.

Предметы обязательной части учебного плана (далее УП):

- Специальность;
- Аккомпанемент;
- Сольфеджио, элементарная теория музыки;
- Музыкальная литература;
- Коллективное музицирование (хор, ансамбль);
- Слушание музыки;
- Элементарная теория музыки;
- Ритмика;
- Xop;
- Изобразительное искусство;
- Рисунок;
- Живопись;
- Композиция станковая;
- Композиция декоративно-прикладная;
- Пленэр (летняя практика);
- История искусств;

Предметами по выбору УП являются:

- ОКФ;
- Вокал;
- Вокальный ансамбль;
- Сочинение.

Изучение «Предмета по выбору» дает возможность учащимся приобрести дополнительные знания, умения и навыки.

- Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусстверазработанына основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ), рассчитаны на срок освоения 8(9), 5(6) лет(музыкальное искусство), 5 лет (изобразительного искусство).

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусствпредусматривают: предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки *разделы:*
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Обязательная часть УП гарантирует каждому обучающемуся овладение необходимым минимумом знаний, умения, навыков, для продолжения образования (самообразования), участия в творческих коллективах и адаптации в современном культурном пространстве. Вариативный блок УП обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей музыкально-художественного образования, творческих возможностей и интересов каждого обучающегося. Учебные предметы вариативной части определяются ДШИ самостоятельно. При формировании ДШИ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы,

-Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности в области искусств разработаны самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191-01-39/06 ГИ), рассчитаны на срок освоения 4(музыкальное отделение), 3 (отделение изобразительного искусства) года.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств предусматривают:

Предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретическойподготовки;
- учебный предмет по выбору.

комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

Рассмотрено педагогическим советом МКОУ ДОД ДШИ г. Черкесска 28 августа 2017 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано» Срок обучения 7 лет

Данная образовательная программа находится на завершающем этапе реализации.

№ Количество учебных часов в неделю										Экза
Наименование предмета						V	VI	VII*	VIII**	мены класс
1.	Музыкальный инструмент					2,5	2	2	3	VII (VIII)
2.	Сольфеджио и теория					1.5	1.5	1.5	2	VII (VIII)
3	Слушание музыки					-	-	-	-	

*

4.	Музицирование		1	1	1	1	
5.	Музыкальная Литература		1	1	1	1,5	
6.	Коллективное музицирование(х op)		2	2	2	1	
7.	Предмет по выбору ****		1	1	1	2	
Bce	ero:		9	8.5	8.5	10,5	

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

- ** В VIII класс по решению педсовета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
- *** Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху. Начиная 3 класса, данные предметы в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления поданного на имя директора школы.
- **** Перечень предметов по выбору: ансамбль, общий вокал, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент (инструменты народного, оркестрового отделений), импровизация (сочинение)

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления поданного на имя директора школы.

**** Школа искусств, в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Примечание.

Младшими классами считаются I, II, III, IV – старшими V, VI, VII, VIII.

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия «хором». Количественный состав групп на сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.

Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные двухчасовые занятия отдельно младшего и старшего хоров.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные и консультационные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы:

• Для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций.

Рассмотрено педагогическим советом МКОУ ДОД ДШИ г. Черкесска 28 августа 2017 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН по общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано» Срок обучения 5 лет

No	Наименование предметной области/учебного предмета		ы обуче ичество часов і	ауди	торн		Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	(годы обучения, классы)
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV,V
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
2.2.	Музыкальная литература	-		1	1	1	II, III, IV, V
2.3	Слушание музыки	1	1	-	-	-	
2.4	xop	1	1	1	1	1	

3.	Учебный предмет по выбору*	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

*Рекомендации по предметам по выбору: ансамбль, коллективное музицирование, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, теория музыки, вокал (для уч-ся инструментальных классов), импровизация, музыкальный компьютер (синтезатор) и т.д.

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание к учебному плану

Выпускники 5 класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 11 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по ансамблям – от 2 человек.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Педагогические часы для проведения занятий предметам по выбору могут распределяться по 1 часу на каждого ученика.

Количество учебных часов в неделю	Экзамены класс
-----------------------------------	----------------

	именование дмета		IV	V	VI	VII*	VIII**	
1.	Музыкальный инструмент		2	2	2	2	3	VII (VIII)
2.	Сольфеджио и теория		1.5	1.5	1.5	1.5	2	VII (VIII)
3	Слушание музыки		-	-	-	-	-	
4.	Музицирование		1	1	1	1	1	
5.	Музыкальная Литература		1	1	1	1	1	
6.	Общее фортепиано		1	1	1	1	1	
7.	Коллективное музицировани е (струнный ансамбль, оркестр)		3	3	3	3	1	

8.	Предмет по выбору ****		1	1	1	1	1	
	Всего:		10.5	10,5	10.5	10.5	10	

Рассмотрено педагогическим советом МКОУ ДОД ДШИ г. Черкесска 28 августа 2017 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН по общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

(скрипка, виолончель) Срок обучения 7 лет Данная образовательная программа находится на завершающем этапе реализации.

- * Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- ** В VIII класс по решению педсовета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
- *** Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху. Начиная с 3- гокласса предмет «музицирование» в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления поданного на имя директора школы.
- **** Перечень предметов по выбору: ансамбль, общий вокал, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент (инструменты народного и оркестрового отделений), сочинение.

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления поданного на имя директора школы.

**** Школа искусств, в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Примечание.

- 1. Младшими классами считаются I, II, III, IV старшими V, VI, VII, VIII.
- 2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по скрипке и виолончели, являются занятия струнным ансамблем, оркестром.
- 3. Количественный состав групп на сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 10 человек.
- 4. Количественный состав групп по оркестру в среднем 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2 человек.
- 5. Помимо занятий в ансамбле, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные двухчасовые занятия струнного ансамбля, оркестра.
- 6. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные и консультационные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебного процесса.
- 7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы:
- Для проведения занятий струнного ансамбля по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций. 100% учебного времени.
- Для проведения занятий по музыкальному инструменту (скрипка, виолончель) из расчета 1(50% учебного времени) час в неделю на каждого ученика.
- Для консультаций и концертных выступлений 100% учебного времени на каждого ученика.

Рассмотрено педагогическим советом МКОУ ДОД ДШИ г. Черкесска 28 августа 2017 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Струнные инструменты » (скрипка, виолончель)Срок обучения 5 лет

No	Наименование предметной области/учебного предмета		ы обуче ичество часов	ауди в неде	горні лю	-	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	11	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	2	
1.1	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	I, II, III, IV,V
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки		3,5	3,5	3,5	3,5	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
2.2.	Музыкальная литература	-		1	1	1	II, III, IV, V
2.3	Слушание музыки	1	1	-	-	-	
2.4	хор	1	1	1	1	1	

3.	Учебный предмет по выбору	2	2	2	2	2	
3.1	Общее фортепиано (вокал)	1	1	I	I	I	
3.2	Ансамбль	1	1	1	1	1	
	Всего:	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

Рекомендации по предметам по выбору: ансамбль, коллективное музицирование, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, теория музыки, вокал (для уч-ся инструментальных классов), импровизация, музыкальный компьютер (синтезатор) и т.д.

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание к учебному плану

Выпускники 5 класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 11 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по ансамблям – от 2 человек.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Вокал» — до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» — до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусств

Рассмотрено педагогическим советом МКОУ ДОД ДШИ г. Черкесска 28 августа 2017 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты » (медные, деревянные), «Ударные инструменты» «Эл.инструменты».Срок обучения 7 лет.

Данная образовательная программа находится на завершающем этапе реализации.

		Кол	ичест	гво уч	небных ч	часов в	неделю			Экза	
Наименование предмета						V	VI	VII *	VIII **	мены класс	
1.	Музыкальный инструмент					2	2	2	3	VII (VIII)	
2.	Сольфеджио и теория					1.5	1,5	1,5	2	VII (VIII)	
3.	Музыкальная Литература (слушание музыки)					1	1	1	1		

4.	Коллективное			3	3	3	3	
	музицирование,							
	(оркестр)							
5.	Музицирование			1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору ***			1	2	2	2	
-	Всего:			9,5	10,5	10,5	11,5	

^{*} Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. ** В VIII классы по решению педсовета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению профессионального музыкального образования.

*** Музицирование предполагает чтение с листа, игру в ансамбле, данные дисциплины в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

**** Перечень предметов по выбору: общее ф-но, другой музыкальный инструмент, входящий в состав оркестрового отделения.

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

**** Школа искусств, в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Примечание.

Младшими классами следует считать I - IV, старшими V, VI, VII, VIII классы.

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся инструментального отделения являются занятия оркестром с IV по VII, VIII классы.

Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 6 человек. ВVIII классе количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории - в среднем 3 человека; По оркестру 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2 человек. Помимо занятий в ансамбле, оркестре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные двухчасовые занятия оркестра.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы:

- Для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 50% учебного времени в неделю на каждого ученика;
- Для проведения занятий предмета по выбору (труба, кларнет, гобой, флейта, саксофон, контрабас), 100% учебного времени в неделю на каждого ученика;
- Для консультаций и концертных выступлений 100% времени на каждого ученика;

В пределах имеющихся средств, школа может предусматрива репетиционные и консультационные часы для подготовки общешкольных мероприятий и концертов.

Рассмотрено педагогическим советом МКОУ ДОД ДШИ г. Черкесска 28 августа 2017 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты » (медные, деревянные), «Ударные инструменты»

«Эл.инструменты»Срок обучения 5 лет.

Данная образовательная программа находится на завершающем этапе реализации.

	Количество уче	бных часов в	неделю	Экзамены класс
Наименование предмета	IV	V*	VI**	
1 Музыкальный инструмент	2	2	3	VII (VIII)
2 Сольфеджио и теория	1,5	1,5	2	VII (VIII)
3 Музыкальная Литература (слушание музыки)	1	1	1	

4	Коллективное	3	3	3	
	музицирование,				
	(оркестр)				
5	Музицирование	1	1	1	
6	Предмет по выбору ***	2	2	2	
	Всего:	10,5	10,5	11,5	

^{*} Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**** Перечень предметов по выбору: общее ф-но, другой музыкальный инструмент, входящий в состав оркестрового отделения.

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

**** Школа искусств, в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Примечание.

^{**} В VIII классы по решению педсовета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению профессионального музыкального образования.

^{***} Музицирование предполагает чтение с листа, игру в ансамбле, данные дисциплины в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

Младшими классами следует считать I – II, старшими III-V, VI, классы.

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся инструментального отделения являются занятия оркестром со II по VI классы.

Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 6 человек. BVI классе количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории - в среднем 3 человека; По оркестру 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2 человек.

Помимо занятий в ансамбле, оркестре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные двухчасовые занятия оркестра.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы:

- Для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 50% учебного времени в неделю на каждого ученика;
- Для проведения занятий предмета по выбору (труба, кларнет, гобой, флейта, саксофон, контрабас), 100% учебного времени в неделю на каждого ученика;
- Для консультаций и концертных выступлений 100% времени на каждого ученика;

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные и консультационные часы для подготовки общешкольных мероприятий и концертов.

Рассмотрено педагогическим советом МКОУ ДОД ДШИ г. Черкесска 28 августа 2017 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Духовые инструменты » (медные, деревянные), «Ударные инструменты»

«Ударные инструменты» «Эл.инструменты»Срок обучения 4года.

		WOJI,MII	ic i pymen	I bincpor	t oby icin	я 410да.		
№	Наименование предметной области/учебного предмета		ы обучен ичество	•	Эных	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения,		
	области у теоного предмета	I	II	Ш	IV	классы)		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2			
1.1	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	I, II, III, IV		
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	3,5	3,5	3,5	3,5			
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV		
2.2.	Музыкальная литература	-		1	1	II, III, IV		
2.3	Слушание музыки	1	1	-	-			
2.4	Коллективное музицирование(хор, оркестр)	1	1	1	1			
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1			
3.1	Музыкальный инструмент (вокал)	1	1	1	1			

3.2	Ансамбль	1	1	1	1
	Всего:	7,5	7,5	7,5	7,5

Рекомендации по предметам по выбору: ансамбль, коллективное музицирование, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, теория музыки, вокал (для уч-ся инструментальных классов), импровизация, музыкальный компьютер (синтезатор) и т.д.

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание к учебному плану

Выпускники 4 класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 11 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по ансамблям – от 2 человек.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Вокал» — до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» — до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства

Рассмотрено педагогическим советом МКОУ ДОД ДШИ г. Черкесска 28 августа 2017 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Данная образовательная программа находится на завершающем этапе реализации.

Наименование предмета		К	оличество _п	учебных ч еделю	Экзамены класс		
			IV	V*	VI	**	
1.	Музыкальный	-	2	2	3	3	V
	Инструмент						(VI)
2.	Сольфеджио		1.5	1.5	1,5	1,5	V
							(VI)
3.	Музыкальная		1	1	1	1	
	Литература						

4.	Коллективное		2,5	2,5	2,5	2,5	
	музицирование,						
	(оркестр)						
5.	Музицирование***		1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору ****		1	1	2	2	
Bce	Всего:		9	9	11	11	

^{*} Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления поданного на имя директора школы.

**** Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Примечание.

^{**} В VIII класс по решению педсовета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

^{***} Музицирование предполагает чтение с листа, игру в ансамбле, данные дисциплины в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления поданного на имя директора школы.

^{****} Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, входящий в состав ОНИ (баян, аккордеон, домра, балалайка).

Младшими классами следует считать I – II, старшими III, IV, V, VI классы.

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся инструментального отделения являются занятия оркестром с III по VI классы.

Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 6 человек.

По оркестру 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2 человек.

Помимо занятий в ансамбле, оркестре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные двухчасовые занятия оркестра.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы:

- Для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час(50% учебного времени) в неделю на каждого ученика
- Для проведения занятий предмета по выбору (домра, балалайка, гобой, фагот, труба, флейта) 50% учебного времени на каждого ученика.
- Для консультаций и концертных выступлений 100% времени на каждого ученика;

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать

репетиционные и консультационные часы для подготовки общешкольных мероприятий и концертов.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

(баян, аккордеон, национальная гармошка, гитара, балалайка, домра)Срок обучения 4года.

№	Наименование	Годи	ы обуч	ения		Промежуточная и итоговая
п/п	предметной области	(кла	ссы)			аттестация
	учебного предмета	кол-	во час	ов в		
		неделю				
		Ι	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3	
1.1	основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I, II, III,IV

1.2	ансамбль	-	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1	Слушание музыки.	1	1	-	-	
2.2	сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.3	Музыкальная литература	-	_	1	1	IV
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр, хор, другой музыкальный инструмент).	1	1	1	1	
	Всего:	5	6	6	6	

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4х до 10 человек, при этом предмет «ансамбль» от 2х человек и индивидуально.

Продолжительность академического часа составляет от 30 минут в 1-2м классах, до 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Сольное пение» для детей старше 12 лет Срок обучения 3 года

No	Наименование предметной области/учебного предмета	(классь аудито	ы обучены ы), количе рных час неделю	ество	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	
1.1	Сольное пение	2	2	2	I, II, III
1.2	Фортепиано	1	1	1	I, II, III
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	3,5	3,5	3,5	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I, II, III

2.2.	Музыкальная литература	-	1	1	II, III
2.3	Слушанье музыки	1		-	I
2.4	xop	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	2	2	2	
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	
3.2	Общая хореография	1	1	1	
	Всего	8,5	8,5	8,5	

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание к учебному плану

Выпускники 3 класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 11 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по ансамблям – от 2 человек.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Вокал» — до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Сольное пение» для детей 9-11 лет Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета		ы обуче ичество часов	о ауди	торн	, ,	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
	ооласти/учеоного предмета	I	II	ы педс III	IV	V	(годы обучения, классы)
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	3	
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	2	I, II, III, IV,V
1.2	Фортепиано	1	1	1	1	1	I, II, III, IV,V
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
2.2.	Музыкальная литература	-		1	1	1	II, III, IV, V
2.3	Слушанье музыки	1	1	-	-	-	
2.4	xop	1	1	1	1	1	

3.	Учебный предмет по выбору	2	2	2	2	2	
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	1	
3.2	Общая хореография	1	1	1	1	1	
	Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание к учебному плану

Выпускники 5 класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 11 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по ансамблям – от 2 человек.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН по общеразвивающей программев области музыкального искусства «Сольное пение» для детей 6-8 лет

Срок обучения 7лет

No	Наименование				•	•	сласс		Простория по продолжения (по пр
	предметной	K	олич	ество) ауді	иторн	ных ч	асов в	Промежуточная и итоговая аттестация (годы
	области/учебного				нед	елю			обучения, классы)
	предмета	I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Учебные предметы	3	3	3	3	3	3	3	
	исполнительской								
	подготовки								
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	I-VII
1									
1.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	I-VII
2									
<i>2</i> .	Учебные предметы	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3.5	3,5	
	историко-								
	теоретической								
	подготовки								
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV,VII
1.									

2.	Музыкальная литература	-			1	1	1	1	VII
2. 3	Слушание музыки	1	1	1	-	-			
2.	xop	1	1	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	2	2	2	2	2	2	2	
3. 1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	1	1	1	
3. 2	Общая хореография	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8.5	8,5	

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание к учебному плану.

Выпускники 7 класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 11 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по ансамблям – от 2 человек.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусств.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства

« Искусство театра »

Срок обучения Згода

No	наименование предметной области	годы об	бучения (кл	іассы)	промежуточная и итоговая
Π/Π	учебного предмета	кол-во ч	часов в нед	елю	аттестация
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5	4	4	
1.1	театральные игры	2			I
1.2	основы актерского мастерства	-	2	2	II,III

1.3	Основы сценической речи	1	1	1	I,II,III
1.4	Сценическое движение	1	1	1	I,II,III
1.5.	Ритмика	1	-	-	
2	Учебный предмет	2	2	2	
	историко-теоретической				
	подготовки:				
2.1	Carrie	1	1	1	III
2.1.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	111
2.2.	Беседы об искусстве	1	-	-	
2.3.	беседы о театральном	-	1	1	III
	искусстве				
3	Учебный предмет	2	2	2	
	по выбору:				
3.1	Сценическая практик	1	1	1	
	(подготовка сценических				
	номеров)				
3.2	Предмет по выбору*	1	1	1	
	всего:	8	7	7	

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой — от 4х до 5 человек, при этом предмет «подготовка сценических номеров» от 2х человек и индивидуально.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Перечень предметов повыбору: музыкальный инструмент, вокал.

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание:

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам: - из расчета 100 % общего количества часов, по предметам: сценическое движение, ритмика, вокал.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по общеразвивающей программе в области Хореографического искусства Срок обучения 7 лет

Данная образовательная программа находится на завершающем этапе реализации.

№	Наименование	Кол	ичес	ство у	роко	ввн	Итоговая		
п/п	предмета						аттестация		
							в классах****		
					Т				
				IV	V	VI	VII	VIII	
							**	***	
1	Классический			4	4	4	4	4	IV, VI
	танец								
2	Гимнастика			-	_	-	-	-	

3	Народно-сценический		2	2	2	2	2	V, VII
	танец							
4	Современный танец****		1	1	1	1	1	
5	Беседы о хореографи-		-	-	-	1	-	
	ческом искусстве							
6	Сцен.практика(подготовка		2	2	2	2	2	
	концертных номеров)							
7	Танцы народов		1	1	1	1	1	VII
	Кавказа****							
8	Предмет по выбору****		1	1	1	1	1	
	Всего:		11	11	11	12	11	

^{*} Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Кавказа» а так же предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

^{**} Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

^{***} В VIII классе по решению педсовета и руководства школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению профессионального музыкального образования.

^{****} Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

****Предмет «Современный танец», «Танцы народов

Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, муз. инструмент, техника речи, слушание музыки.

- 1. Младшими классами следует считать IIIIIIIV, старшими VVIVIIVIII классы.
- 2. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Бесед о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
- 3. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историкобытовой и бальный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам может проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
- 4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- 5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные и консультационные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебного процесса
- 6. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
 из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному танцу, ритмике, танцам Народов Кавказа, ритмике и танцу, подготовке концертных номеров



УЧЕБНЫЙ ПЛАН по общеразвивающей программе в области Хореографического искусства

Срок обучения 4 года

№ п/п	наименование предметной области	годь (кла	і обучє ссы)	кин		промежуточная и итоговая аттестация
	учебного предмета	кол-	во часо)В В		
		неде	ЛЮ			
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы	2	5	6	6	
	исполнительской					
	подготовки:					
1.1	Ритмика	2	1			I, II
1.2	Классический танец		2	2	2	II, III, IV
1.3	Народно-сценический		2	2	2	II, III, IV
	танец					
1.4	Подготовка концертных			2	2	III, IV

	номеров(сцен.практика)					
2.	Учебный предмет	1	1	1	1	
	историко-					
	теоретической					
	подготовки:					
2.1	Слушание музыки и	1	1	-	-	I,II
	муз.литература					
2.2	Беседы об искусстве			1	1	IV
3	Учебный предмет	1	1	1	1	
	по выбору:					
3.1	Современный танец	1	1	1	1	IV
	(танцы народов Кавказа)					
	всего:	5	7	8	8	

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые).

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой — от 4х до 10 человек, при этом предмет «ансамбль» от 2х человек и индивидуально.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Предмет по выбору (современный танец ,танцы народов Кавказа, музыкальный инструмент, сольное пение) в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание:

Младшими классами следует считать учащихся 1 класса, старшими учащихся 2,3, 4 классов. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам: - из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на групповые занятия.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе для отделения раннего-эстетического развития

(для учащихся, поступивших в детскую школу искусств

в возрасте 4-х лет)

<u>Вариант − 1</u> Срок реализации 2 года

№	Наименование предметов	Кол-во часов в неделю
ПП		
1	Развитие музыкальных способностей	1
2	Ритмика	1
3	Английский язык	2
4	Рисование и лепка	1
5	Подготовка к школе	1
6	Предмет по выбору	1
	Всего часов в неделю	7

Продолжительность уроков – 25 мин.;

Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей; Форма занятий – групповая;

Количественный состав групп – в среднем 8-10 человек;

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы концертмейстерам из расчета 100% для занятий по развитию музыкальных способностей и ритмике

<u>Вариант − 2</u> Срок реализации 2 года

№	Наименование предметов	Кол-во часов в неделю
ПП		
1	Спец. предмет	2
2	Развитие музыкальных способностей	1
3	Предмет по выбору*	1
4	Английский язык*	2
	Всего часов в неделю	6

Продолжительность уроков – 25 мин.;

Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применят смену вида активности детей;

Форма занятий – групповая, индивидуальная;

Количественный состав групп – в среднем 8-10 человек;

Примерный перечень предметов по выбору: подготовка к школе, театральные игры, коллективное музицирование психологическое развитие и др.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы концертмейстерам из расчета 100% для занятий по развитию музыкальных способностей и ритмике.

^{*}Предмет по выбору, а также английский язык в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе для отделения раннего-эстетическогоразвития

(для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 5-6-х лет)

<u>Вариант − 1</u> Срок реализации 2 года

No	Наименование предметов	Кол-во часов в неделю
ПП		
1	Развитие музыкальных способностей	1
2	Ритмика	1
3	Английский язык	2
4	Рисование и лепка	1
5	Подготовка к школе	2
6	Предмет по выбору	1
	Всего часов в неделю	8

Продолжительность уроков – 30 мин.;

Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей;

Форма занятий – групповая;

Количественный состав групп – в среднем 8-10 человек;

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы концертмейстерам из расчета 100% для занятий по развитию музыкальных способностей и ритмике

<u>Вариант − 2</u> Срок реализации 2 года

№	Наименование предметов	Кол-во часов в неделю
ПП		
1	Спец. предмет	2
2	Развитие музыкальных способностей	1
	Предмет по выбору*	1
4	Английский язык*	2
	Всего часов в неделю	6

Продолжительность уроков – 30 мин.;

Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применят смену вида активности детей;

Форма занятий – групповая, индивидуальная;

Количественный состав групп – в среднем 8-10 человек;

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы концертмейстерам из расчета 100% для занятий по развитию музыкальных способностей и ритмике.

^{*}Предмет по выбору, а также английский язык в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы. Примерный перечень предметов по выбору: подготовка к школе, театральные игры, коллективное музицирование психологическое развитие и др.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПРЕДПРОФФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

												Ср	ок об	учени	<u>ія — 8</u>	лет
декс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максимал ьная учебная нагрузка	Самосто - ятельная работа	3	цитор аняти з часа:	Я	Проме: чна аттеста (по	я ация			Расп	редел	ение	по год	цам об	бучения
делов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

							ı										
	Структура и объем ОП	3999,5-	2065-	193	4,5-21	80.5								1		занятий	
	10 01	4426,51)	2246						32	33	33	33	33	33	33		33
	Обязательная часть	3999,5	2065		1934,5	<u> </u>				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4 ,6 - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49,5	12-15								1	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
диторная нагрузка по д	вум предметным областям:				1777				5	5 5,5 5,5 7 7,5 7,5 8,5				7	7,5		
_ ·	ка по двум предметным стям:	3950	2173		1777				10 10,5 11,5 15 16,5 16,5 20 20				20				
_	ичество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9									

B.00.	Вариативная часть5)	528	181,5		346,5											
В.01.УП.01	Чтение с листа	165	-			165	4			1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.02	Ансамбль	198	99		99		16			1	1					1
В.01.УП.03	Концертмейстерский класс	165	82,5			82,5						1	1	0,5		
	вка с учетом вариативной сти:								5	7,5	7,5	9	9	8,5	9	9
его максимальная нагр час	узка с учетом вариативной ти: ⁷⁾	4478	2354.5	2	2123,5	;			10	13,5	14,5	18	19	18	20	22,5
	оольных уроков, зачетов, менов:			37 9												
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	158	-		158				Годовая нагрузка в часах							acax
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертм ейстерский класс				6								2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1 1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебн	ого времени ⁸⁾	8				1	1	1	1	1	1	1	1



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных	Наименование частей,	Максимальна я учебная нагрузка	Самост. работа					уточная ация бным циям)	Распределен учебны полугоди	М
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов, учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752 ¹⁾	363- 379,5		323-372	2,5			Количество н аудиторных за	
	Обязательная часть	686	363	323				Недельна нагрузка в ч	ая	
ПО.01.	Музыкальное	429	264	-	66	99				

	исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297				9	9
	альная нагрузка по двум дметным областям:	660	363	297				19,5	19,5	
	тво контрольных уроков, ичетов, экзаменов					6	-			
B.00.	Вариативная часть ³⁾	66	16,5		49.5					
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49.5			18		1,5	1,5
Всего ауди	торная нагрузка с учетом риативной части: ⁵⁾				346.5				10,5	11,5
	мальная нагрузка с учетом риативной части: ⁵⁾	726	379.5		346.5				21,5	21,5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	26	-	26				Годова нагрузка в		
K.03.01.	Специальность			8				8		
К.03.02.	Сольфеджио			4				4		
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				4				4	

	отечественная)											
K.03.04.	Ансамбль				2				2			
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8			
A.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2		
ИА.04.01.01.	Специальность	1										
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резер	Резерв учебного времени ⁶⁾									1		



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	3	циторг аняти з часах	Я	Проме чна аттест (по полугод	я ация		Расп	спределение по годам об			бучені		
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,	2354,5-	4,5- 1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий				ій			

		5- 5098 ¹⁾	2552,5						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257, 5	2354,5		1903				Недельная нагрузка в час					acax		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930, 5	1877,5		1053											
ПО.01.УП.01	Специальнос ть ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4 ,6 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
•	рная нагрузка по двум дметным областям:				1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	4065, 5	2354,5	1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	
	гво контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						37	9								
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	840,5	99-		643,5											
В.01.УП.01	Ансамбль(оркестр)	627	-		627		4		3	3	3	2	2	2	2	2

В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		16,5		16									0,5
	торная нагрузка с учетом риативной части:				2353,5				6	6 6,5 7,5 8 10,5 10,5 11,5			12			
Всего макси ва	імальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	4906	2552,5		2353,5				11	11 11,5 14,5 18 22 22 24,5					25,5	
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:						50	9								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	192	-		192					I	одов	ая на	грузк	авча	acax	
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация					Год	цовой об	ъем в	в нед	целях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резер	в учебного времени ⁷⁾	8							1	1	1	1	1	1	1	1



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

		Максималь					Промеж			
Индекс	Наименование частей,	ная учебная нагрузка	Самост. работа	Ауди	торные з (в часах		аттест (по уче полуго,	бным	Распредел учебным по.	
предметных областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-842,5 ¹⁾	363-396	331-446,5				Количество аудиторных		
	10 01							16	17	
	Обязательная часть	694	363	331				Недельная н	агрузка в	
	C WASHINGTON AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY		-000	331					часа	X

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность2)	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
	ррная нагрузка по двум дметным областям:				297				9	9
	альная нагрузка по двум дметным областям:	660	363		297				19,5	19,5
	гво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть 3)	148,5	33		115,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.01.УП.02	Оркестровый класс ⁵⁾	82,5	16,5	66			18		2	2
Всего ауди	иторная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾				412,5				12,5	12,5
Всего макси вај	імальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	808,5	396		412,5				24	24
	чество контрольных уроков, четов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	34	-	34				Годовая на часа	- •	
K.03.01.	Специальность			8				8		
K.03.02.	Сольфеджио			4					4	
К.03.03	Музыкальная литература				4				4	

	(зарубежная, отечественная)							
K.03.04.	Ансамбль			2			2	
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾		8				8	
K.03.06.	Оркестр ⁵⁾		8				8	
A.04.00.	Аттестация			Годоі	вой объем	1 в неделях		
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Специальность	1						
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резер	в учебного времени ⁶⁾	1						1



УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	3	диторн аняти: з часах	Я	Проме: чна аттеста (по	я ация		ределен	ие по г	одам об	учения
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491- 3332,	1303,5- 1567,5	1187,5-1765							иторных :		
		5 ¹⁾	ĺ						33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5				H	едельна	ая нагру	узка в ча	cax
ПО.01.	Музыкальное	1584	973,5		610,5								

	исполнительство												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5, 7	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум цметным областям:				1039,5	5			5,5	6	6	6,5	7,5
	пльная нагрузка по двум дметным областям:	2343	1303,5		1039,5	5			11	14	14	15,5	16,5
	тво контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	836	213		623								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование(ансамбль)	32	-		32		2		1				
В.01.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	640	213	427			4-10		2	2	3	3	3
В.01.УП.03	Музицирование (чтение с листа; электронная музыка)	164				164	6,8,10		1	1	1	1	1
	торная нагрузка с учетом риативной части:				1662.5	5	31	6	9,5	9	10	10,5	11.5
Всего макси	мальная нагрузка с учетом	3179	1516,5		1662.5	5			15	18	19,5	21	23

вај	риативной части: ⁶⁾												
	нество контрольных уроков, четов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-		148				Γ	одовая	нагру	зка в ча	cax
K.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Годо	овой объ	ъем в	неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резер	ов учебного времени ⁷⁾	5							1	1	1	1	1



на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

		Максималь					Промеж	•		
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	ная учебная в часах в часах в часах	Самосто ятельная работа в дасах работа	рупповые У занятия	елкогруппо в авинатия в в занятия в в занятия в в занятия в в в в в в в в в в в в в в в в в в в	Видуаль занятия	Зачеты, контрольные робить эректи по уроки по семестрам	бным	Распредел учебным пол от от от от от	
		Tpy	Tpy	Гр.	Мелн	Инди ные	KOI V	ЭК 2	1-e	2-e
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330					Количество аудиторных		
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная н часа	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	1	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132	·		82,5	11		2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
	рная нагрузка по двум дметным областям:				280,5				8,5	8,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
	гво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть4)	181.5	33		148.5					
В.01.УП.01	Фортепиано	49,5	16,5			33	11,12		1	1
В.01.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	33		33			12		1	1
B.03	Основы джазовой импровизации	16.5				16,5	12		0,5	0,5
B.04	Электронная музыка(эл.гитара)	82,5	16,5		66		11,12		2	2
Всего ауди	иторная нагрузка с учетом риативной части: ⁷⁾				429				13	13
Всего макси вај	имальная нагрузка с учетом риативной части: ⁷⁾	759	330		429				23	23
	чество контрольных уроков, четов, экзаменов:						6	-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-		38				Годовая на часа	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная				4				4	

	литература (зарубежная, отечественная)							
K.03.04.	Ансамбль			2			2	
K.03.05.	Сводный хор ⁵⁾		8				8	
K.03.06.	Оркестр ⁶⁾		12				12	
A.04.00.	Аттестация			Годон	вой объем	в неделях		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.02.01.	Специальность	1						
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резер	ов учебного времени ⁸⁾	1						1

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Срок обучения – 8 лет

													pok v	00 j 10.	(11171
Наименование частей, предметных областей,	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самосто ятельная работа	3	аняти	Я	чна аттест (по уче	ая ация бным]	Распр	еделе	ние по	года	м обу	чения	ſ
разделов и учеоных предметов	удоемкость в часах	удоемкость в часах	рупповые занятия	ткогрупповы е занятия	цивидуальны е занятия	Зачеты, онтрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Tp	Tp	Ι	Мел	Инд	K									
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП	3553-	1778-	177	5_251	5 5]	Количе	ство н	едель ау	дитор:	ных за	нятий	
			1//		3,3			32	33	33	33	33	33	33	33
	3553	1778		1775					Не	дельн	ая наг	рузка	вчас	cax	
Музыкальное исполнительство	2222	1301		921											
Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 15	2,4 ,6 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
4\	220	1.65		165		10,12	14				1	1	1	1	1
Ансамбль ⁴⁾	330	165		105		10,12	17				1	1	1	1	1
Ансамбль ⁴⁾ Фортепиано	429	330		103	99	8-16	17				0,5	0,5	0,5	0,5	1
	предметных областей, разделов и учебных предметов 2 Структура и объем ОП Обязательная часть Музыкальное исполнительство	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов ая нагру зка 2 хелор Ималь ная учебн ая нагру зка 2 3 Структура и объем ОП 3553-45741 Обязательная часть музыкальное исполнительство 3553	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов 1	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов 1	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов 1	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов 1	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов 1	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов ———————————————————————————————————	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов ———————————————————————————————————	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов 1	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов 1	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов ———————————————————————————————————	Наименование частей, предметых областей, разделов и учебных предметов Наименование частей, предметов Наименование частей, предметов В часах) В часах В	Наименование частей, предметых областей, разделов и учебных предметов ———————————————————————————————————

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
	узка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
аксимальная на	оометим: грузка по двум предметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	грольных уроков, зачетов,						31	10								
	ум предметным областям:							10								ļ
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	1348	428		920											
В.01.УП.01	Коллективное музицирование(ансамбль)	98	-		98		8		1	1	1					<u> </u>
В.01.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	789	263	526			12- 16		2	2	2	2	2	2	2	2
В.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
B.04	Музицирование (электронная музыка; чтение с листа; др. инстр)	395	132			263			1	1	1	1	1	1	1	1
го аудиторная на	пгрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				2500				9	9,5	9,5	9	9	9	9,5	11,5
Всего максима. вариа	льная нагрузка с учетом тивной части: ⁶⁾	4591	2091		2500				14,5	15	15	18,5	18,5	18,5	20	23
	онтрольных уроков, зачетов, окзаменов:						43	10								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-		196		Годовая нагрузка		узка в	часах	į					
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная				10								2	2	2	4

	литература (зарубежная, отечественная)														
K.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр		36										12	12	12
A.04.00.	Аттестация				Год	овой о	бъем	в неде	слях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв уче	бного времени ⁷⁾	8						1	1	1	1	1	1	1	1



УЧЕБНЫЙ ПЛАН на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

		Максималь ная	Самосто				Промежу аттест	•		
Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	учебная нагрузка	ятельная работа	Ауди	торные (в часах		(по уче	бным	Распредел учебным по:	
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей; разделов и учебных предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкос ть в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330	,				Количество аудиторных		
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная н часа	агрузка в
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				

ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
	рная нагрузка по двум дметным областям:				280,5				8,5	8,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
	гво контрольных уроков, четов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть ⁴⁾	165	49.5		115.5					
В.01.УП.01	Оркестровый класс ⁶⁾	33		33			12		1	1
В.01.УП.02	Основы джазовой импровизации	33	16.5			16.5			0.5	0,5
В.02.УП.03	Электронная музыка(Эл.гит.)	99	33		66				2	2
Всего ауди	иторная нагрузка с учетом риативной части: ⁷⁾				396				12	12
ва	імальная нагрузка с учетом риативной части: ⁷⁾	742.5	346.5		396				22,5	22,5
	чество контрольных уроков, четов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-		38				Годовая на часа	
K.03.01.	Специальность					8			8	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература				4				4	

	(зарубежная, отечественная)							
K.03.04.	Ансамбль			2			2	
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾		8				8	
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾		12				12	
A.04.00.	Аттестация			Годов	вой объем	в неделях		
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Специальность	1						
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резер	в учебного времени ⁸⁾	1						1



УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максим альная учебная нагрузк а	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Проме: чна аттест: (по учен полугод:	я ация бным	-	ределен	ие по го,	дам обу	/чения
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия тельствот ровые Овые Индивидуал вные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5 6 7	8	9	10	11	12	13	14
		2491-	1303,5-	1187,5-1765			Коли	чество не	едель ауди	торных з	анятий
	Структура и объем ОП	3332,5 ¹⁾	1567,5	1107,5-1705			33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5			Н	едельна	ая нагруз	ка в ча	cax
ПО.01.	Музыкальное	1584	973,5	610,5							

	исполнительство												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум (метным областям:				1039,5	5			5,5	6	6	6,5	7,5
	льная нагрузка по двум (метным областям:	2343	1303,5		1039,5	;			11	14	14	15,5	16,5
	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	858	247,5		610.5								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование(оркестр,анс амбль)	594	198		396		2			3	3	3	3
B.02	Дополнительный инструмент	198	33			165			1	1	1	1	1

B.03	Чтение нот с листа, подбор по слуху, транспонирование.	66	16,5			49.5						0.5	1
	торная нагрузка с учетом риативной части:				1650	1	31	6	6.5	10	10	11	12,5
Всего макси	мальная нагрузка с учетом мальной части: ⁶⁾	3201	1551		1650				12	19,5	19,5	22	24
Всего количе	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-		148				Γ	одовая	нагруз	ка в ча	cax
K.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Годо	вой объ	емвн	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерг	в учебного времени ⁷⁾	5							1	1	1	1	1



на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

		Максималь					Промеж	уточная		
		ная учебная	Самост.	Ауди	торные	занятия	аттест (по уче		Распредел	ение по
Индекс	Наименование частей,	нагрузка	работа	37.	(в часах		полугод		учебным по.	
предметных областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330		318,5-4	34			Количество аудиторных	
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная н часа	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				

ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
	орная нагрузка по двум дметным областям:				280,5				8,5	8,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
	гво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть 4)	148.5	33		115,5					
В.01.УП.01	Коллективное музицирование(оркестр)	82	16	66			12		2	2
B.02.	Подбор по слуху	22,5	6			16,5			0,5	0,5
B.03.	Дополнительный инструмент	44	11			33			1	1
Всего ауді	иторная нагрузка с учетом риативной части: ⁷⁾				396				12	12
Всего макси	имальная нагрузка с учетом риативной части: ⁷⁾	726	330		396				22	22
	иество контрольных уроков, ичетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-		38				Годовая на часа	
K.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература				4				4	

	(зарубежная, отечественная)							
K.03.04.	Ансамбль			2			2	
K.03.05.	Сводный хор ⁵⁾		8				8	
K.03.06.	Оркестр ⁶⁾		12				12	
A.04.00.	Аттестация			Годон	вой объем	в неделях		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.02.01.	Специальность	1						
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резер	в учебного времени ⁸⁾	1						1



УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуто чная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распр	редел	ение	по год	ам об	учения	[
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия ислиствовые овые Индивидуал	Зачеты, контрольные уроки Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5 6 7	8 9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553- 4574 ¹⁾	1778- 2058,5	1775-2515,5		32	Колич	чество 33	недел	ть аудит 33	орных 33	занятий 33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775			Н	едель	ьная і	нагрузь	са в ча	acax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921									

ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 15	2,4 ,6 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
•	рная нагрузка по двум дметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	во контрольных уроков,															
зачетов, экза	менов по двум предметным						31	10								
D 00	областям:	1152	221		022											
B.00.	Вариативная часть 5)	1153	231		922											
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)	858	231		627		8			2	2	3	3	3	3	3
В.01.УП.02	Музицирование(чтение нот с листа, подбор по слуху,транспонирование)	98				98	16		1	1	1					
B.03	Дополнительный инструмент	197				197			1	1	1	1	1	1		
	торная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾				2503				5	5,5	5.5	11	11	12	12,5	13,5

Всего макси	мальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	4510	2007		2503				11	12	13	16	19	20	23	23
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:						43	10								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-		196						Годо	вая на	агрузка	в час	ax	
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Г	одовой (объем	в нед	целях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резер	в учебного времени ⁷⁾	8							1	1	1	1	1	1	1	1



на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Индекс предметных	Наименование частей,	Максималь ная учебная нагрузка	Самост. работа	Ауди	торные:		Промежу аттест (по уче полуго	ация бным	Распредело учебным поз	
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов, учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330		318,5-43	34			Количество аудиторных	
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная н часа	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	1	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
•	рная нагрузка по двум дметным областям:				280,5				8,5	8,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
	гво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть 4)	181,5	33		148,5					
В.02.УП.01	Коллективное музицирование (оркестровый класс,ансамбль)	76	10	66			12		2	2
B.02	Подбор по слуху	21,5	5			16.5			0,5	0.5
B.03.	Концертмейстерский класс	43	10			33			1	1
B.04.	Дополнительный инструмент	41	8			33			1	1
ва	иторная нагрузка с учетом риативной части: ⁷⁾				429				13	13
Всего макси ва	имальная нагрузка с учетом риативной части: ⁷⁾	759	330		429				23	23
	чество контрольных уроков, четов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-		38				Годовая на часа	
К.03.01.	Специальность					8			8	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	

K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4			4	
K.03.04.	Ансамбль			2			2	
K.03.05.	Сводный хор ⁵⁾		8				8	
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾		12				12	,
A.04.00.	Аттестация			Годоі	вой объем	і в неделях		
A.04.00. ИА.04.01.	Аттестация Итоговая аттестация	2		Годоі	вой объем	1 в неделях		2
	,	2		Годоі	вой объем	і в неделях		2
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2 1 0,5		Годоі	вой объем	1 в неделях		2
ИА.04.01. ИА.04.01.01.	Итоговая аттестация Специальность	1		Годоі	вой объем	1 в неделях		2



УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа	3 (I	цитор аняти з часа	R	Промежу я аттеста (по учебн полугодия	ация ным	Распр	оеделен	ие по г	одам об	учения
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	рупповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2250,5-	198-330	08-330 2052,5-2316,5					Колич	ество не	едель ауд	циторных :	занятий
	CipyKiypa ii dobem Oii	2230,3-	176-330 2032,3-2310,3					33	33	33	33	33	

		2646,5 ¹⁾										
	Обязательная часть	2250,5	198	205	2,5			H	едельна	ая нагр	узка в ча	cax
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	17	49							
ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66			66	2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33	2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			92 4	1 -9	2 8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			26 4		4 -8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			46 2	2 -10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181	1,5							
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33	49	9,5		2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	(56		6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	(56	8					1	1
	ая нагрузка по двум етным областям:			193	30,5 10,5 12		12	12	12			
предм	ьная нагрузка по двум етным областям:	2128,5	198	193	0,5			12,5 13 13 13 13			13	
зачетов,	контрольных уроков, экзаменов по трем етным областям:					13	9					

B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	264		264							
B.01.	Современный танец	132		132	4 - 10			1	1	1	1
B.02.	Национальный танец	132		132	4 - 10			1	1	1	1
•	торная нагрузка с учетом риативной части:			2194,5	21	9	10,5	14	14	14	14
Всего макси вар	мальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	2392,5	198	2194,5			12,5	15	15	15	15
	ество контрольных уроков,										
	четов, экзаменов:										
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	122		122			Γ	<mark>одовая</mark>	нагру	<mark>зка в ча</mark>	cax
K.03.01.	Ритмика			4			4				
K.03.02.	Гимнастика			2			2				
К.03.03	Классический танец			40			8	8	8	8	8
K.03.04.	Народно- сценический танец			24				6	6	6	6
K.03.05.	Подготовка концертных номеров			38			6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2			2				
K.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4				2	2		
K.04.08.	История хореографического искусства			8						4	4

A.04.00.	Аттестация			Год	цовой объе	мвн	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1									
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5									
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5									
Резерв	учебного времени ⁷⁾	5					1	1	1	1	1



на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Индекс	Наименование частей,	Максималь ная учебная нагрузка	Самосто - ятельная	Ауди	иторные (в часах		Промеж аттест (по уче полуго,	гация ебным	Распредел учебным по	
предметных областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, учебных предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в дорае насах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	энголиства Количества аудиторных	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12
	Структура и объем ОП	438,5- 471,5 ¹⁾	33		405,5-43	8,5	3			
	Обязательная часть	438,5	33		405,5				Недельная н	нагрузка в

						часа	X
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	330		330			
ПО.01.УП.01	Ритмика	-		-	-	-	-
ПО.01.УП.02	Гимнастика	-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03	Классический танец	165		165	11	5	5
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	66		66	11	2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	99		99	12	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33	49,5			
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	33	49,5	11	1,5	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:			379,5		11,5	11,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	412,5	33	379,5		12,5	12,5
	гво контрольных уроков, четов, экзаменов:				4		
B.00.	Вариативная часть 4)	33		33	 		
B.01.	Современный танец	33		33	12	1	1
Всего макси	мальная нагрузка с учетом риативной части: ⁵⁾	445,5	33	412,5		13,5	13,5
	ество контрольных уроков,				5		

3a	четов, экзаменов:			
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	26	26	Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Классический танец	8	8	8
К.03.02.	Народно-сценический танец	8	8	8
K.03.03	Подготовка концертных номеров	8	8	8
K.03.04.	История хореографического искусства	2	2	2
A.04.00.	Аттестация		Годовой объем в нед	целях
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2		2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1		
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5		
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5		
Резер	в учебного времени ⁶⁾	1		1



УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост . работа	3	циторні анятия з часах)		Промеж ная аттеста (по учеб полугод;	ция мын		Распр	еделе	ние по	о года	м обу	чения	I
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	рупповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		${ m Tp}$	Tp	Гру	M	Ин	3ач									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
										Колич	ество н	едель а	аудито	рных з	анятий	[
									32	33	33	33	33	33	33	33

	Структура и объем ОП	3093- 3819 ¹⁾	328- 559	2765-3260)				Не	дельн	ая на	грузка	а в час	cax	
	Обязательная часть	3093	328	2765					ı	1	ı	ı	1	1	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	2401	65	2336											
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130)	2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130)	2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		102	3	5 -15	6 -14			4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330)	7 -13	15			2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		658	3	2,4 -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		14								1	1
	ая нагрузка по двум етным областям:			2599				8 8 9 10 11 11 11				11			
	ная нагрузка по двум етным областям:	2927	328	2599			10 10 10 11 12 12 12			12	12				
Количество	контрольных уроков,					28	8								

	, экзаменов по двум етным областям:													
B.00.	Вариативная часть 4)	495		396										
B.01.	Современный танец	297	99	198	15				1	1	1	1	1	1
B.02.	Национальный танец	198		198	12				1	1	1	1	1	1
	орная нагрузка с учетом нативной части:			2995	30	8	8	8	10	13	14	14	14	14
	симальная нагрузка с ариативной части: ⁵⁾	3422	427	2995			10	10	11	15	16	16	16	16
	ичество контрольных													
	зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	166	-	166				Го	дова	я наг	рузка	в час	ax	
К.03.01.	Танец			4			2	2						
К.03.02.	Ритмика			4			2	2						
К.03.03.	Гимнастика			4			2	2						
K.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				8	8	8	8	8	8	8
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2				
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4							2	2		
K.03.09.	История хореографического искусства			8									4	4

A.04.00.	Аттестация				-	Год	овой объе	мвн	едел	ях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв у	чебного времени ⁷⁾	8 1 1 1 1 1 1 1					1	1								



на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Индекс		Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Ауди	иторные з (в часах		Промеж аттест (по уче полуго	гация ебным	Распредел учебным по	
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в та	Трудоемкость в часах	рупповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
		Тру	Tpy	Гру	N	И	3ач		Количество аудиторных 17	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	438,5- 471,5 ¹⁾	33		405,5-43	8,5				
	Обязательная часть	438,5	33	33 405,5					Недельная н часа	

ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	330		330			
ПО.01.УП.01	Танец	-	-	-		-	-
ПО.01.УП.02	Ритмика	-	-	-		-	-
ПО.01.УП.03	Гимнастика	-	-	-		-	-
ПО.01.УП.04	Классический танец	165		165	17	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	66		66	17	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	99		99	18	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33	49,5			
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-		-	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-		-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	33	49,5	17	1,5	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:			379,5		11,5	11,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	412,5	33	379,5		12,5	12,5
	гво контрольных уроков, ичетов, экзаменов				4		
B.00.	Вариативная часть ⁴⁾	33		33			
B.01.	Современный танец	33		33	18	1	1
Всего ауди	торная нагрузка с учетом риативной части: ⁵⁾			412,5		12,5	12,5

Всего макси	имальная нагрузка с учетом риативной части: ⁵⁾	445,5	33	412	2,5		13.5	13,5
	чество контрольных уроков, четов, экзаменов:					5		
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	26		2	6		Годовая на часа	
К.03.01.	Классический танец	8		8			8	
K.03.02.	Народно-сценический танец	8	8			8		
K.03.03	Подготовка концертных номеров	8		8			8	
K.03.04.	История хореографического искусства	2		2			2	
A.04.00.	Аттестация			Γο	цовой об	ъем в неделях		
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1						
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5						
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5						
Резер	Резерв учебного времени ⁶⁾							1



по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа		удиторі заняти (в часах	R	ая атт (по уч полуго	ежуточн естация небным одиям) ²⁾	ъ	пределе	ние по го	одам обу	чения
областей, разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	гоу 1-й класс	н оятээьиг 2-й класс	з-й класс	s хичнооти 4-й класс	й класс 5-й класс
									33	33	33	33	33

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2371,5- 3163,5 ¹⁾	610,5- 1006,5	17	61-215	7							
	Обязательная часть	2371,5	610,5		1761					Недельн	ая нагру	/зка в ча	cax
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396		1287								
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165		66	99	2,4,8,	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	33			33		2		1				
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	297			297		2,4,5,	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
	рная нагрузка по двум цметным областям:			1617				8	10	10	10	11	
	льная нагрузка по двум цметным областям:	2227,5							11	13,5	14	14	15
Количест	во контрольных уроков, менов по двум предметным					29	5						

	областям:												
B.00.	Вариативная часть 5)	792	396		396								
B.01.	Сценическая речь	330	165			165	2,4,6, 8, 10		1	1	1	1	1
B.02.	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8,			1	1	1	1
B.03.	Постановка сценических номеров	198	99		99		7		0,5	0,5	0,5	0,5	1
	иторная нагрузка с учетом приативной части:		2013						9,5	12,5	12,5	12,5	14
	имальная нагрузка с учетом риативной части: ⁶⁾	3019,5						12, 5	17,5	20	20	21	
	четов, экзаменов:			39				5					
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	144			144					Годовая	я нагруз	ка в час	ax
K.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
K.03.04.	Ритмика				2				2				
K.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
K.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
K.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
K.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
A.04.00.	Аттестация]	Годово і	й объем	в неде	лях				

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1								
Резер	ов учебного времени	5				1	1	1	1	1



на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства

«Искусство театра».

Индекс предметных	Наименование частей,	Максим альная учебная нагрузк а	Самост. работа	3	циторн анятия з часах	[атте (по у	жуточная естация чебным годиям) ²⁾		
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, учебных предметов и разделов	Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	иение по годам учения опроможения опромож
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12
	Структура и объем ОП	579-	198-297	3 0 7						

		795 ¹⁾								
	Обязательная часть	579	198		399				Недельная	нагрузка в часах
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5		297					
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	66	33			33		12	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение ⁴⁾	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	-			-				1	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5		66					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	ı	-						
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33	33			11		2	2
	ная нагрузка по двум иетным областям:				363				11	11
предм	ьная нагрузка по двум иетным областям:	561							15	15
зачетов	о контрольных уроков, , экзаменов по двум иетным областям:						6	1		
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	198	99		99					
B.01.	Сценическая речь	66	33			33	11		1	1
B.02.	Постановка голоса	66	33			33	11		1	1

B.03.	Постановка сценических номеров	66	33		33				1	1			
	горная нагрузка с учетом эиативной части:				462				14	14			
Всего максия вар	мальная нагрузка с учетом иативной части: ⁶⁾	759							17	17			
Всего количе	ество контрольных уроков, нетов, экзаменов:						8	1					
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	36			36				Годовая на	агрузка в часах			
K.03.01.	Основы актерского мастерства				6				3	3			
K.03.02.	Художественное слово					6			3	3			
К.03.03.	Сценическое движение				6				3	3			
К.03.04.	Ритмика				-								
К.03.05.	Танец				4				2	2			
K.03.06.	Подготовка сценических номеров				8				4	4			
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2			
K.03.08.	Беседы об искусстве			-									
K.03.09.	История театрального искусства		4							4			
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2			
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											

ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1				
Резер	в учебного времени	1				1



по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси мальн ая учебн ая нагруз ка	Самост. работа	3	диторн анятия з часах	I	Проме: чна аттеста (по учей полугод	я ация бным								
разделов и учебных предметов	учебных предметов и разделов	удоемкость в часах	Трудоемкость в часах	рупповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	з-й класс 3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс о А	7-й класс	8-й класс
		Tpy,	ΤŢ	þy	Ĭ	Ин	ач						аудитор			
1				I		-		0	32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3641- 4565 ¹⁾	1005- 1467	26	36-309	8										

	Обязательная часть	3641	1005		2636						Недел	тьная н	агрузка	а в час	cax	
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5		1975											
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8 12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	526	263		131	132	2,4, 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06.	Танец ⁴⁾	461			461		4,6 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6 -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5		461											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4 -8,12, 14,16	10		1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
_	оная нагрузка по двум метным областям:				2436				6	8	8	11,5	10	12, 5	12,5	13,5
	пьная нагрузка по двум метным областям:	3441							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15

	тво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						46	5								
B.00.	Вариативная часть	924	462		462											
B.01.	Сценическая речь	462	231			231	4,6 -12,15	14	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
B.02.	Предмет по выбору(постановка голоса; муз. инструмент)	264	132			132	10,12, 14,16						1	1	1	1
B.03.	Постановка сценических номеров	198	99		99		13,14				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
•	иторная нагрузка с учетом ариативной части:				2898				6,5	8,5	9,5	11,5	12,5	12, 5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части ⁶⁾ :		4365							7,5	11, 5	13	15,5	17,5	20	21	21
Всего колич	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						58	6								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	200			200						Годо	вая на	грузка	а в ча	cax	'
K.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
K.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
K.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2						
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
K.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
K.03.09.	Беседы об искусстве (театральном,			6							2	2	2			

	музыкальном, изобразительном)													
K.03.10.	История театрального искусства		8									2	2	4
A.04.00.	Аттестация			Ι	одовой	объем	и в не	делях	K					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1												
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1												
Резер	ов учебного времени	8					1	1	1	1	1	1	1	1

[«]Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю.



на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области театрального искусства «Искусство театра»

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа		удито занят (в час	R И	Промеж ая аттес (по уче полуго,	тация бным	Распределение п	о годам обучения
областей, разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	рупповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
		Δ̈́	T	Гр	$\mathbf{z} \mid \mathbf{z} \mid$		3a		Количество недель	аудиторных занятий 18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	579-795	198-297	399-498						

	Обязательная часть	579	198		399				Недельная на	грузка в часах
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5		297					
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	-	-		-					
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	198	99		99		17		3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	66	33			33		18	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	49,5	16,5		33		17		1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Танец	-	-		-					
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	66			66		17		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5		66					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		17			1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	-	-						
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33	33			17		2	2
• •	ная нагрузка по двум четным областям:				363				11	11
	ьная нагрузка по двум етным областям:	561							15	15
Количество	контрольных уроков,									
· ·	экзаменов по двум етным областям:						6	1		
B.00.	Вариативная часть	198	99		99	1				
B.01.	Музыкальный инструмент	66	33			33	17		1	1

	ı			1			1		
B.02.	Постановка голоса	66	33		33	17		1	1
B.03.	Вокальный ансамбль	66	33	3	3			1	1
	горная нагрузка с учетом риативной части:			46	2			14	14
	ксимальная нагрузка с вариативной части:	759	759				17	17	
	ичество контрольных , зачетов, экзаменов:					8	1		
К.03.00.	Консультации	36		30	6			Годовая наг	рузка в часах
K.03.01.	Театральные игры			-					
K.03.02.	Основы актерского мастерства			6				3	3
К.03.03.	Художественное слово				6			3	3
К.03.04.	Сценическое движение			6				3	3
К.03.05.	Ритмика								
К.03.06.	Танец			4				2	2
K.03.07.	Подготовка сценических номеров			8				4	4
K.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2					2
K.03.09.	Беседы об искусстве			-					
K.03.10.	История театрального искусства		4						4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2

ИА.04.01.01.	Исполнение роли в	1					
MA.04.01.01.	сценической постановке	1					
ИА.04.01.02.	История театрального	1					
MA.04.01.02.	искусства	1					
Резерв	учебного времени	1				1	

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	164	4	5	2	73	248

Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 6 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	-	1	2	4	40
Итого:	197	5	6	2	90	300

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обучение в ДШИ ведется на русском языке.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в ДШИ. Родители подают заявление. При приеме в ДШИ проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств, оцениваются по пятибалльной системе. Зачисление детей в ДШИ осуществляется по результатам отбора и оформляется приказом директора.

Продолжительность обучения в ДШИ по каждой образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в ДШИ.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании успешного аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

Обучающиеся, получившие оценку «не удовлетворительно» (2) или не аттестованные по одному и более предметам, на следующий год обучения не переводятся. Такиеобучающиеся могут решением Педагогического совета продолжить обучение повторный год. По рекомендации Педагогического совета с согласия родителей (законных представителей) обучающихся, оставленным на повторный год обучения, может быть предложено в течение 1-й четверти одновременно начать выполнение программы следующего класса и успешно пройти аттестацию за прошедший учебный год.

В случае погашения академической задолженности за прошедший учебный год в течение 1-й четверти при одновременной успешной аттестации учащегося по итогам 1-й четверти следующего года обучения Педагогический совет имеет основания принять решение о переводе обучающегося в следующий класс со 2-й учебной четверти.

Перевод обучающегося с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую по заявлению родителей (законных представителей) производится с учетом рекомендаций соответствующего отдела, решения Педагогического совета и при наличии вакантных мест. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

По переводу из другого образовательного учреждения дополнительного образования детей зачисление обучающегося в ДШИ оформляется приказом директора на основании сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит обучающийся.

Выбытие обучающегося из ДШИ по желанию родителей (законных представителей) до полного окончания срока освоения дополнительной общеобразовательной программы оформляется приказом директора на основании заявления родителей (законных представителей). По желанию родителей (законных представителей) выбывающему обучающемуся выдается справка с указанием даты поступления и выбытия из ДШИ.

По заявлению родителей (законных представителей) обучающийся может быть переведен в другое образовательного учреждения дополнительного образования детей. В случае перевода обучающемуся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения в ДШИ, краткой характеристики обучающегося.

За невыполнение требований дополнительных образовательных программ, нарушение Правил внутреннего распорядка кобучающимся могут быть применены меры воздействия вплоть до отчисления из ДШИ.

Основанием для отчисленияобучающегося из ДШИ является:

- неоднократное нарушение дисциплины и Правил внутреннего распорядка для учащихся;
- письменное заявление родителей (законных представителей);
- систематические пропуски занятий без уважительной причины;
- не успеваемость по итогам учебного года по одному или более предметам.

Решение об отчислении обучающегося принимается Педагогическим советом, оформляется приказом директора ДШИ и доводится до сведения родителей (законных представителей) в 3-дневный срок.

Обучающиеся, окончившие Учреждение и успешно сдавшие выпускные экзамены, получают свидетельства об окончании Учреждения установленного образца на основании решения Педагогического совета и приказа по Учреждению.

Учреждение организует работу с детьми согласно положению о режиме занятий ДШИ в течение всего календарного года, согласно календарного учебного графика и графика образовательного процесса.

Режим работы в каникулярное время согласно планам внеурочной работы:

- отделение изобразительных искусств пленэр (летняя практика);
- музыкальное отделение подготовка и выступление на районных, областных мероприятиях, организация дополнительных занятий с неуспевающими детьми, проектная деятельность.

В каникулярное время Учреждение может открывать в установленном порядке летний оздоровительный лагерь «Вдохновение» на своей базе с дневным пребыванием детей.

VII. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год в ДШИ начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние, летние), в общей сложности составляющие 122 дня.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 08.00 до 20.00 часов, согласно расписанию учебных занятий, соответствующих нормам СанПиН для учреждений дополнительного образования и утверждённого администрацией Учреждения; воскресенье - выходной день.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 11-ти человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и обучающихся.

Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация. Основными формами промежуточной аттестации являются академические концерты, технические зачеты, переводные экзамены, контрольные уроки, просмотры работ.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

На музыкальном отделении контрольные уроки по теоретическим дисциплинам проводятся в конце каждой учебной четверти; переводной зачет по сольфеджио дляобучающихся проводится в мае. Технические зачеты обучающихся музыкального отделения проводятся в октябре-ноябре и феврале-марте. В декабре и апреле-мае проводятся академические концерты, переводные экзамены.

На отделении изобразительного искусства в конце каждой учебной четверти проводятся контрольные уроки по теоретической части учебного материала. Просмотр выполненных работ проводится в конце каждого полугодия.

Итоговая аттестация учащихся в виде выпускных экзаменов проводятся в мае-июне. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДШИ к итоговой аттестации.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

МКОУ ДОД ДШИ «ДШИ г.Черкесска»» на 2017-2018 учебный год

Начало учебного года – 01.09.2016 г.

Окончание учебного года – 31.05.2017 г.

Продолжительность учебного года – 33 недели.

Режим работы школы – 6-дневная рабочая неделя.

Начало учебных занятий - 8.00 ч.

Окончание учебных занятий – 20.00 ч.

Продолжительность уроков, согласно учебному плану (в академических часах):

- 0,5 часа (20 мин.); 1 час (40 мин.); 1,5 часа (60 мин.)

Продолжительность учебных занятий по четвертям:

	Да	та	Количество	Количество
	начало	окончание	календарных	учебных дней
			дней	
1	01.09.2017	27.10.2017	8 недель	49 дней
четверть				
2	07.11.2017	30.12.2016	8 недель	47 дней
четверть				
3	15.01.2018	21.03.2018	9 недель	57 дней
четверть				
4	02.04.2018	31.05.2018	8 недель	52 дня
четверть				
Итого:			33 недели	205 дней

Продолжительность каникул:

	Дата	ата			
	начало	окончание	дней		
Осенние	28.10.2017	06.11.2017	10 дней		
Зимние	31.12.2016	14.01.2018	15 дней		
Весенние	22.03.2017*	01.04.2018	11дней*		

Летние	01.06.2018	31.08.2018	92 дня
Итого:			121 день
			128 дней*

Примечание:

*Для обучающихся 1 классов (7 лет) дополнительно

Режим работы в каникулярное время согласно планам внеурочной работы:

- музыкальные отделения – подготовка и выступления на районных, областных мероприятиях, организация дополнительных занятий с неуспевающими учащимися, методическая работа отделений.

VIII. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

В ДШИ выработана система и критерии оценок, фонды оценочных средств, используемых при проведении аттестации результатов освоения обучающимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Отслеживание уровня обученности обучающихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители структурных подразделений, преподаватели по музыкальному инструменту и групповым занятиям. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, книгах зачетов на каждом отделе, протоколах заседаний секций. Классные журналы проверяются заместителем директора по учебно-воспитательной работе 1 раз в месяц. Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Текущая аттестация обучающихся на уроках производится путем выставления оценок по 10-балльной системе: «отлично +» (5+), «отлично» (5), «отлично -» (5-), «хорошо +» (4+), «хорошо» (4), «хорошо -» (4-), «удовлетворительно +» (3+), «удовлетворительно» (3),

«удовлетворительно -» (3-), «не удовлетворительно» (2), «зачтено», «не зачтено». Оценка «2» при аттестации обучающегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Обучающимся, имеющим отметку «не удовлетворительно» или «не зачтено», а также не аттестованным по одному и более предметам в связи с болезнью, может быть по решению Педагогического совета предложено остаться на повторное обучение в том же классе или в течение 1-й учебной четверти ликвидировать академическую задолженность.

По теоретическим дисциплинам используются методы устного и письменного контроля.

Для промежуточной аттестации используются следующие методы сбора информации:

- контрольный урок;
- срез знаний (терминология);
- чтение нот с листа;
- технический зачет;
- коллоквиум;
- тестирование;
- самостоятельная работа в форме зачёта;
- переводной экзамен и академический концерт;
- просмотр работ и др.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по 5-балльной системе.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация обучающегося проводится в форме зачета, экзамена в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная), оформляется протокол. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена (по заявлению законных представителей обучающихся в апелляционную комиссию), по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Сроки пересдачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании ДШИ. В свидетельство об окончании ДШИ решением экзаменационной комиссии оценки выставляются по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3).

Наиболее успешно окончившим школу выпускникам предоставляется возможность продолжить обучение в классах профессиональной ориентации. Обучающимся, готовящимся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства, создаются условия для всесторонней подготовки к вступительным экзаменам. Все обучающиеся, занимающиеся в классах профессиональной ориентации, должны активно участвовать в культурно-просветительской деятельности ДШИ, принимать участие в конкурсах, фестивалях, смотрах и выставках.

По окончании ДШИ выпускник музыкального отделения должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте, фортепиано;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

ІХ. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Руководство ДШИ осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности ДШИ, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью. Директор имеет заместителей по учебно-воспитательной, концертно - просветительной и административно-хозяйственной части.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного и технического персонала ДШИ.

Структура ДШИ утверждается и пересматривается директором. Директор создает и ликвидирует структурные подразделения; назначает руководителей структурных подразделений и освобождает их от занимаемой должности.

Структурные подразделения ДШИ:

- фортепианный отделение;
- оркестровое отделение (струнные, духовые инструменты);
- теоретическое отделение;
- народное отделение;
- отделение сольного пения;
- театральное отделение;
- отделение раннего эстетического развития.
- хореографическое отделение

Штат ДШИ полностью укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом. Всего на 01.09.2017 в ДШИ работает 92 человека, из них:

- административный состав 4;
- педагогический состав 74;
- технический и учебно-вспомогательный персонал 14.

В ДШИ работают 74 преподавателей, директор, заместители директора по учебно-воспитательной работе, по методической работе, по административно - хозяйственной работе,.

Высшее образование имеют 40 преподавателей, среднее специальное – 34 преподавателей.

Высшую квалификационную категорию имеют 42 преподавателя, первую квалификационную категорию - 15 преподавателей, соответствие занимаемой должности – 10 преподавателей, без категории- 7 человек.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Классы для занятий по учебным предметам, помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются, обставлены современной учебной мебелью. Пианино и рояли, баяны и аккордеоны регулярно обслуживаются настройщиками музыкальных инструментов.

Техническими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в ДШИ, является наличие:

- хорошо освещенных учебных классов;
- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса;
- аудио- и видеоаппаратуры.

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;
- фонотеки и видеотеки.

ДШИ располагает специально оборудованными учебными классами для проведения практических занятий с учащимися. В здании имеются 31 учебный класс, в том числе четыре класса теоретических дисциплин, технически оснащенные телевизорами, DVD и CD проигрывателями для работы по музыкальной литературе. Также имеется библиотека, располагающая достаточным количеством нотной, учебной и методической литературы, фонотека и видеотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов. Имеются оборудованные кладовые для хранения музыкальных инструментов. Есть музыкальные инструменты, которые выдаются учащимся во временное пользование для домашних занятий.

Руководство ДШИ уделяет большое внимание укреплению материально-технической базы школы: приобретаются музыкальные инструменты, мебель, оборудование; проводится капитальный и косметический ремонт в здании; приобретаются учебные пособия, нотная и методическая литература, CD и DVD диски для работы на занятиях по музыкальной литературе и истории изобразительного искусства, учащимся и преподавателямпредоставляется возможность получения соответствующей информации в современных форматах видеозаписи и хранения.

ДШИ эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий и капитальный ремонт имущества.

Для обеспечения безопасности обучающихся и работников в ДШИ осуществляется круглосуточное видеонаблюдение по зданию и дежурство дежурных (с 08.00 до 20.00).

В здании ДШИ установлена пожарная сигнализация и централизованная автоматизированная система передачи извещений о пожарах и чрезвычайных ситуациях (ЦАСПИ).

Х. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В ДШИ создаются условия для мотиваций, побуждающих обучающихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества обучающихся.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

С целью реализации в ДШИ творческой и культурно-просветительской деятельности обучающиеся музыкального и хореографического отделений занимаются в учебных творческих коллективах:

- Хор младших классов
- Хор средних классов
- Хор старших классов
- Ансамбль скрипачей
- Ансамбль виолончелистов
- Хореографический ансамбль «Конфетти»
- Оркестр народных инструментов «Радуга» (детский)

В школе работают две педагогических коллектива:

- Оркестр народных инструментов «Русские узоры»
- Камерный ансамбль скрипачей.

Коллекетивы участвуют в международных, региональных, областных, открытых, районных конкурсах, фестивалях, смотрах.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, даёт возможность каждому обучающемуся музыкального отделения найти свою концертную площадку, своего слушателя, а следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

Школа реализует программы:

I. «Всё начинается с детства» - тематические мероприятия (презентации, праздник «Посвящение в первоклассники», концерты, посвящённые дню матери и др.).

- II. «Россия процветёт искусством» просветительская работа для родителей и учащихся школы, для обучающихся эстетического класса, для детских садов и общеобразовательных школ.
- III. «Созвездие муз»- совместная концертно-просветительская работа с учреждениями образования и культуры города (сетевое взаимодействие), работа с одарёнными детьми (общеобразовательные школы, Библиотеки, , Дом детского творчества,)
- IV. «Свет Вифлиемской звезды» концертно-просветительская работа для незащищённых слоёв населения, для обучающихся нашей школы воспитательная работа (концерты ко дню пожилого человека, Дню инвалидов, благотворительные акции, концерты в Центре социальной адаптации детей «Надежда», Общественной организации инвалидов «Общество слепых»).
- V. « Тебе моё отечество!» работа по патриотическому воспитанию детей. Одно из основных направлений воспитательной работы школы, целью которого является формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности судьбам Отечества, сохранение и развитие чувств любви своей стране (концерты образованию Балтийского флота, Дню Победы, Дню Защитника Отечества, , для воинов пограничников, , для военнослужащих).
- VI. «Фестивали, конкурсы, концерты» участие школы в международных, Российских, областных, окружных, городских мероприятиях. Обучающиеся и преподаватели ДШИ активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, выступают на концертных площадках г. Черкесска,. Это стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат. Международный конкурс «Детство без границ», Всероссийский конкурс «Полифония сердец» и другие.
- VII. «Совершенствование» творческие связи с ДМШ, ДШИ, ДХШ, учреждениями культуры и образования городов нашей страны и других стран. В рамках данной программы преподаватели и обучающиеся регулярно посещают культурные мероприятия, которые предлагает РУМЦ КЧР.

VIII. Наши традиции:

- Традиционными в школе стали следующие мероприятия:
- Юбилеи школы;
- Праздник «Посвящение в первоклассники»;
- Вечер «Вам всем светить дано», посвященный Дню пожилого человека;
- Классный час «Ангел в твоей жизни», посвященный Дню Матери;
- Новогодние праздники «Новый год стучится в двери!»;
- Концерт творческих коллективов школы «Отчества сыновья», посвященный Дню защитника Отечества;

- Праздник «Мы помним, мы гордимся», посвященный Дню Победы;
- Праздник «Любимый город», посвященный Дню города;
- Праздник «До свидания, школа!»;
- Школьный конкурс «Наши таланты» на всех отделениях;

Обучающиеся ДШИ вместе с преподавателями посещают филармонические концерты, выставки, музеи. Каждое полугодие классные руководители на родительских собраниях проводят классные концерты учащихся для родителей, а также тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости обучающихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью обучающихся в ДШИ.

Одним из основных приоритетов деятельности ДШИ является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники ДШИ повышают свою квалификацию:

- в образовательных учреждениях дополнительного образования по повышению квалификации и переподготовки кадров;
- в высших учебных заведениях;
- путем стажировки в учреждениях и организациях культуры и искусства;
- самостоятельно по утвержденным планам.

Методические объединения всех структурных подразделений ДШИ выполняют следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- направление работы методических секций;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- анализ итогов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- определение путей устранения недочётов в знаниях обучающихся.

Преподаватели каждого структурного подразделения участвуют в школьных и районных, областных, региональных, всероссийских, методических мероприятиях, проводят открытые уроки и методические сообщения на заседаниях школьных и районных областных, региональных, всероссийских методических объединений.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий ДШИ взаимодействует с КЧГККиИ им.А.Даурова.

Преподаватели ДШИ посещают курсы повышения квалификации и семинары, организованные РУМЦ КЧР.

XI. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ДШИ создан и ведется официальный сайт в сети Интернет: dshi1cherkessk@mail.ru

Преподаватели, обучающиеся ДШИ и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДШИ по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Основная образовательная программа МКОУ ДОД «ДШИ г. Черкесска» на 2017-2018 учебный год составлена заместителем директора по методической работе- Семеренко Татьяной Петровной.