



Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования детей
« Детская школа искусств г.Черкесска»

Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа в области музыкального искусства
«Фортепиано»

г.Черкесск

Пояснительная записка

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;
- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;
- принцип творческой самореализации направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства направлена:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования возраст обучающихся устанавливается от 4 до 17 лет включительно.

В соответствии с лицензией обучение по общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства ведется по следующим направлениям:

- «Инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, духовые инструменты)»;
- «Хоровое пение»;
- «Сольное пение»

Цель общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи:

- обучение навыкам сольного и коллективного музицирования;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- формирование ранней профессиональной ориентации обучающихся;
- формирование личностных качеств, способствующих:
 - ✓ освоению учебной информации;
 - ✓ приобретению навыков творческой деятельности;
 - ✓ умению планировать свою домашнюю работу;
 - ✓ осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
 - ✓ умению давать объективную оценку своему труду;
 - ✓ формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
 - ✓ уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
 - ✓ определению наиболее эффективных способов достижения результатов.
- развитие их творческого мышления;
- воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области музыкального искусства реализуются посредством:

- ✓ личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- ✓ вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- ✓ обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

– навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы

в области историко-теоретической подготовки:

– первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

– знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

– знаний основ музыкальной грамоты;

– знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

– знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Содержание и организация образовательного процесса

График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации (Приложение 1).

Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку учащихся (Приложение 2).

Содержание и организация образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, для учащихся 1 класса при 7-летнем сроке обучения устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут, для обучающихся 1 класса по семилетнему сроку обучения продолжительность урока составляет 30 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 6 до 12 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 12 человек).

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями,

хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации.

Организация приёма обучающихся

Прием на обучение по общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства приём осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

на обучение по пятилетней программе – в возрасте от 6 до 16 лет.

Для обучающихся, принятых на обучение в возрасте старше 12 лет, образовательное учреждение имеет право реализовывать общеразвивающие программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Прием детей на обучение по программе раннего эстетического развития осуществляется в возрасте от 4 лет. Срок реализации программы 2 года.

Условия обучения по общеразвивающим программам

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с общеразвивающей образовательной программы на предпрофессиональную образовательную программу может осуществляться на основании творческих испытаний.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;

- по исполнительским дисциплинам: прослушивания, технические зачёты.

Промежуточная аттестация проводится:

- по теоретическим дисциплинам: в форме контрольных уроков, зачётов, переводных экзаменов;

- по исполнительским дисциплинам: в форме академических концертов и переводных экзаменов.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- по исполнительским дисциплинам: требования по репертуару,

- по теоретическим дисциплинам: типовые задания, контрольные работы, тесты.

Требования по репертуару включают в себя обязательный минимум исполняемых произведений:

- ***по специальности фортепиано:***

1 класс

во II полугодии 3 любых произведения

2 класс

в I полугодии 2 произведения: полифоническое произведение и пьеса

во II полугодии 3 произведения: крупная форма (возможна замена на полифоническое произведение), пьеса, любое на выбор произведение

3 класс

в I полугодии 2 произведения: полифоническое произведение и пьеса

во II полугодии 3 произведения: крупная форма, пьеса, любое на выбор произведение

4 класс

в I полугодии 2 произведения: полифоническое произведение и пьеса

во II полугодии 4 произведения: полифоническое произведение, крупная форма, 2 разнохарактерных пьесы

5 класс

в I полугодии 2 произведения: полифоническое произведение и пьеса

во II полугодии 3 произведения: крупная форма, пьеса, любое на выбор произведение

6 класс

в I полугодии 2 произведения: полифоническое произведение и пьеса

во II полугодии 3 произведения: крупная форма, пьеса, любое на выбор произведение

– ***по специальности скрипка:***

1 класс

во II полугодии 2 любых произведения

2 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

3 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

4 класс

в I полугодии 2 разнохарактерных произведения

во II полугодии 3 произведения: крупная форма, 2 разнохарактерных пьесы

5 класс

в I полугодии 2 разнохарактерных произведения

во II полугодии 2 произведения: крупная форма, пьеса

6 класс

в I полугодии 2 разнохарактерных произведения

во II полугодии 2 произведения: крупная форма, пьеса

– ***по специальностям флейта, труба, саксофон, кларнет, туба, тромбон, баритон, тенор (5-летний срок обучения):***

1 класс

во II полугодии 2 разнохарактерных произведения

2 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

3 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

4 класс

в I полугодии 2 разнохарактерных произведения

во II полугодии 2 произведения: крупная форма, пьеса

– ***по специальности баян, аккордеон (5-летний срок обучения):***

1 класс

во II полугодии 2 разнохарактерных произведения

2 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

3 класс

в I полугодии 2 разнохарактерных произведения

во II полугодии 2 произведения: полифоническое произведение, пьеса

4 класс

в I полугодии 2 разнохарактерных произведения

во II полугодии 2 произведения: полифоническое произведение, пьеса

– ***по специальности баян, аккордеон (5(6)-летний срок обучения)***

1 класс

во II полугодии 2 разнохарактерных произведения

2 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

3 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

4 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

5 класс

в I полугодии 2 разнохарактерных произведения

во II полугодии 2 произведения: полифоническое произведение, пьеса

6 класс

в I полугодии 2 разнохарактерных произведения

во II полугодии 2 произведения: полифоническое произведение, пьеса

– ***по специальности домра, балалайка (5(6)-летний срок обучения):***

1 класс

во II полугодии 2 разнохарактерных произведения

2 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

3 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

4 класс

в I полугодии 2 разнохарактерных произведения

во II полугодии

2 произведения: крупная форма, пьеса

– ***по специальности гитара (5(6)-летний срок обучения)::***

1 класс

во II полугодии 2 разнохарактерных произведения

2 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

3 класс

в I полугодии 2 разнохарактерных произведения

во II полугодии 2 произведения: крупная форма либо пьеса с элементами полифонии, пьеса

4 класс

в I полугодии 2 разнохарактерных произведения

во II полугодии 2 произведения: крупная форма либо пьеса с элементами полифонии, пьеса

– ***по специальности сольное пение (5-летний срок обучения):***

1 класс

во II полугодии 2 разнохарактерных произведения

2 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

3 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

4 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

– ***по специальности сольное пение (7-летний срок обучения)***

1 класс

во II полугодии 2 разнохарактерных произведения

2 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

3 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

4 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

5 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

6 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

– ***по специальности хоровое пение (7-летний срок обучения)***

1 класс

во II полугодии 2 разнохарактерных произведения

2 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения

3 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения (одно из них классическое)

4 класс

в I и II полугодии 2 разнохарактерных произведения с элементами двухголосия (одно из них классическое)

5 класс

в I и II полугодии 3 разнохарактерных произведения с элементами двухголосия (одно из них классическое)

6 класс

в I и II полугодии 3 разнохарактерных произведения с элементами трёхголосия (одно из них классическое, одно – асаpella)

7 класс

в I и II полугодии 3 разнохарактерных произведения с элементами трёхголосия (одно из них классическое, одно – асаpella)

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- специальность (для учащихся отделений инструментального исполнительства)
- сольфеджио
- сольное пение (для учащихся отделения хорового пения)

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам:

– ***по специальности фортепиано:***

- полифоническое произведение;
- крупная форма;
- пьесакантленного характера;
- этюд.

– ***по специальности скрипка:***

- крупная форма;
- 2 разнохарактерных пьесы;
- этюд.

– ***по специальности флейта, фагот, гобой, труба, кларнет, саксофон, туба, баритон, тромбон:***

- крупная форма;
- 2 разнохарактерных пьесы;

- этюд.
- **по специальности баян, аккордеон:**
- полифоническое произведение;
- крупная форма;
- 2 разнохарактерных пьесы (одна из них – обработка народной песни)
- **по специальности домра, балалайка:**
- крупная форма;
- 2 разнохарактерных пьесы (одна из них – обработка народной песни);
- 1 произведение кантиленного характера.
- **по специальности гитара** 4 произведения:
- этюд,
- крупная форма либо пьеса с элементами полифонии,
- пьеса зарубежного автора,
- пьеса русского автора
- **по специальности сольное академическое пение:**
- 1 ария;
- 2 разнохарактерных произведения.
- **по специальности народное пение:**
- 1 произведение асаPELL;
- 2 разнохарактерных народных песни с аккомпанементом.
- **по специальности эстрадное пение:**
- 2 произведения с концертмейстером (одно – баллада, одно – в стиле джаз);
- 1 произведение с фонограммой.
- **по предмету сольное пение (специальность хоровое пение)**
- 2 разнохарактерных произведения

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

по исполнительским дисциплинам:

- знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

по теоретическим дисциплинам:

– умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении созданы методические объединения преподавателей.

Ресурсное обеспечение образовательной программы

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, изданными за последние 5 лет по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объёме, соответствующем требованиям программы.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет 70% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостатка кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

