

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

ПО.01. Учебные предметы музыкальной направленности

1. Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.01. «Хоровое пение»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Хоровое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств.

В воспитании учащихся подготовительной группы детской школы искусств важное место занимает хоровое пение, в основе которого лежит творческий процесс коллективного музицирования. Хоровое пение – наиболее доступная дошкольникам исполнительская деятельность, подразумевающая выразительное исполнение произведений, понимание музыкальных образов. Такое исполнение требует овладения учащимися вокально–хоровыми навыками, как средствами выразительности.

Формирование этих навыков и умений не является самоцелью, а служит раскрытию содержания музыки.

Хоровое пение всегда имело позитивный характер в музыкально-эстетическом воспитании школьников, свидетельством чему является история музыкального воспитания в России.

Программа способствует подъему музыкальной культуры, отвечает общественным потребностям. Актуальность состоит в оздоровительная направленность, поскольку правильное обучение пению положительно влияет на физическое развитие детей.

Особенность хорового пения – его коллективность – создает основу для воспитания в детях чувства единства и солидарности, способности к совместному эмоциональному порыву, умение тонко чувствовать и бережно относиться к духовному миру окружающих людей, формирования гражданских, патриотических чувств.

Правильное пение в хоре поможет детям развивать музыкальный слух; уверенно, выразительно, не форсируя звука исполнять детские песни; научит бережно относиться к своему голосу. Дальнейшие хоровые занятия будут способствовать развитию музыкальных способностей и соответственно формированию качеств певческого голоса ребенка. Дыхание – важнейший элемент певческого процесса.

Обучение пению способствует выработке широкого, естественного, глубокого и ровного дыхания. Из-за систематических упражнений над дыханием укрепляется и развивается дыхательный аппарат ребенка, что способствует укреплению и физического здоровья.

При отборе материала учитывался возраст детей, которым предназначена данная программа, следовательно, из вышеперечисленных работ были отобраны только разделы и требования по воспитанию вокально-хоровых навыков, доступные пониманию детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Предлагаемая программа рассчитана на трёхлетний срок обучения.
Возраст детей, приступающих к освоению программы 4 – 6 лет. Недельная нагрузка по предмету «Хоровое пение» составляет 1 час в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Хоровое пение» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий год обучения составляет 34 недели в год. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 102 часа.

ПО.02. Учебные предметы музыкальной направленности

1. Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.02. «Игровое сольфеджио»

Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Игровое сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств. Огромную роль в становлении музыканта любой специальности играет предмет сольфеджио. Сольфеджио является дисциплиной, объединяющей различные виды музыкальной деятельности, активизирующие развитие музыкального слуха, памяти, мышления. Новые подходы к организации занятий по этому предмету позволяют сделать одну из самых трудных музыкальных дисциплин интересной, доступной, вопреки широко распространенному мнению о сольфеджио как о скучном, трудном и малоинтересном занятии. В процессе обучения музыке начальный период имеет особое значение. Здесь закладываются основные навыки, которые должны обеспечить развитие юного музыканта. Перед преподавателем стоит важная задача увлечь ученика музыкальными впечатлениями, заложить основы для развития

подлинной любви и глубокого интереса к музыке. Создать вокруг ученика атмосферу музыки, развивать в нем способность воспринимать музыку, проникать в ее содержание и переживать ее – эта задача встает перед преподавателем сольфеджио с самого начала. Достижение этих целей позволит вызвать заинтересованность учащихся, что во многом облегчит решение всех последующих задач.

Предлагаемая программа рассчитана на трёхлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы 4 – 6

лет. Недельная нагрузка по предмету «Игровое сольфеджио» составляет 1 час в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Игровое сольфеджио» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий год обучения составляет 34 недели в год. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 102 часа.

ПО.03. Учебные предметы художественного творчества

- 1. Аннотация на программу учебного предмета ПО.03. УП.03. «Изобразительное творчество» по следующим направлениям: «Основы изобразительной грамоты», «Лепка», «Основы декоративно – прикладного творчества».**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации. Занятия по изобразительному искусству базируются на принципе развивающего обучения и является результатом практической работы, проводимой с учетом возрастных возможностей самых маленьких воспитанников.

Комплексные занятия по обучению детей рисованию построены на сочетании различных видов деятельности (ознакомление с природой, искусством, изобразительная деятельность) с различными направлениями воспитательной работы. Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 4-6 лет.

Большое внимание в работе уделено приобретению детьми сенсорного и сенсорно-моторного опыта. Акцент сделан на получение ими впечатления от цветового пространства (разные фоны, краски по выбору, разнообразные формы листа). Создание ребятами композиций (дополнение рисунка аппликацией

или аппликации рисунком) приобретает форму дизайна. Значительная роль отведена обывыванию рисунка с использованием лепки, что способствует накоплению представлений и развитию воображения. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. Изображая простейшие предметы явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления. Недельная нагрузка по предмету «Изобразительное творчество» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешно развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

При реализации программы учебного предмета «Изобразительное творчество» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий год обучения составляет 34 недели в год. Недельная нагрузка по предмету составляет 2 часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 204 часа.

ПО.04. Учебный предмет

1. Аннотация на программу учебного предмета ПО.04. УП.01. «Ритмика»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учётом многолетнего педагогического опыта

Танец–искусствосинтетическое,котороепозволяетрешатьзадачифизического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психическогоразвитиядетей начиная сдошкольноговозраста.

Формированиеосанки,культурыдвижений,мимики,развитиемузыкального вкуса повышают уверенность ребёнка в себе. Совершенствованиекоординации движений способствует повышению коммуникативной активностиребёнка.

Высокаявыразительностьиэмоциональностьзанятийоказываютположительно евлияниенапсихическоесамочувствиедошкольников.

«Потребностьвдвигательнойактивностиудетейдошкольноговозрастанастоль ковелика,чтоврачиифизиологиназываютэтотпериод«возрастомдвигательной расточительности». На занятиях можно творчески реализовать эту потребность,ибобесконечнообразнообразиедвиженийпозволяетразвиватьнетоль ко чувство ритма, укреплять скелет, мускулатуру, но и стимулирует память,внимание,мышление и воображениеребёнка».

Урокиритмикиразвиваюттакимезызыкальныеданныекакслух,память,ритм,пом огаютвыявлениютворческихзадатковобучающихся,знакомятстеоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможностьсамовыражениячерезмузыкально-игровуюдеятельность.

Программа«Ритмика»предназначенадляобучениядетей4- блетирассчитананатриучебныхгода.Этотпериодможноопределить,какпервыйэтапво своенииазовритмики,азбуки классического,русского ибального танцев.

Приреализациипрограммыучебногопредмета«Ритмика» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий спервого потретийгод обучениясоставляет 34неделивгод.Недельнаянагрузкапопредметусоставляет1часвнеделю.Обязательна яаудиторнаянагрузкаученика– 102 часа.

ПО.05.Учебныйпредмет

Аннотация на программу учебного предмета ПО. 05.УП. «Английский язык».

Пояснительнаязаписка.

Программа учебного предмета «Английский язык для малышей» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта изучения английского языка.

Повысился интерес к раннему обучению детей иностранным языкам. Дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребенка прекрасно развита долговременная память. Ребенок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется

способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд. Раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал в плане языкового и общего развития детей. Возникает необходимость разработки программы, которая обеспечивает реализацию принципа непрерывного систематического языкового образования.

Обучая детей дошкольного возраста, следует прибегать к частым сменам видов деятельности детей, учитывая неустойчивость внимания малышей. Ребенок утомляется не деятельностью, а ее однообразием, и хорошо запоминает только то, что для него интересно и вызывает у него эмоциональный отклик. На данной ступени закладываются основы коммуникативной компетенции. Предлагаемая программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе. В программе раскрываются содержание доступных и понятных сфер жизнедеятельности ребенка: знакомства, игрушки, животные, предметы быта, продукты питания. Освоение детьми английского материала осуществляется, в рамках ситуации общения.

При реализации программы учебного предмета «Английский язык» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий год обучения составляет 34 недели в год.

Недельная нагрузка по предмету составляет 2 часа в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 204 часа.

ПО.06. Учебный предмет

Аннотация на программу учебного предмета ПО. 06. УП. «От «А» до «Я» по направлениям: «Развитие речи», «От слова к букве», «Математические ступеньки»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «От «А» до «Я» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта изучения предмета подготовке к школе.

Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. При ее решении принято выделять ряд аспектов. Продолжающееся развитие личности ребенка и его познавательных процессов, лежащих в основе успешной учебной деятельности в будущем. Необходимость обучения начальным школьным умениям и навыкам, элементы письма, чтения, счета.

Первый аспект, отражает психологическую готовность к школе.

Далеко не все дети к моменту поступления в школу достигают того уровня психологической зрелости, который позволил бы им успешно перейти к

систематическому школьному обучению. У таких детей, отсутствует учебная мотивация, низкий уровень произвольности внимания и памяти, отмечается неразвитость словесно-логического мышления, неправильное формирование способов учебной работы, отсутствует ориентировка на способ действия, слабое владение операционными навыками, низкий уровень развития самоконтроля, отмечается неразвитость тонкой моторики и слабое речевое развитие.

Требования школы, предъявляемые ребенку, исследуют новообразования и изменения в психике ребенка, которые наблюдаются к концу дошкольного возраста. Л. И. Божович отмечает: «...беспечное времяпрепровождение дошкольника сменяется жизнью, полной забот и ответственности, он должен ходить в школу, заниматься теми предметами, которые определены школьной программой, делать на уроке то, что требует учитель; он должен неукоснительно следовать школьному режиму, подчиняться школьным правилам поведения, добиваться хорошего усвоения положенных по программе знаний и навыков». Учителей волнуют вопросы, как обучать без принуждения, как у них развивать устойчивый интерес к знаниям и потребность к самостоятельному поиску, как сделать учение радостным.

А. С. Макаренко писал, что основные характерологические черты личности складываются до 5- 8 летнего возраста (до 70%). В этот период игровая деятельность помогает организовать учебный процесс, что дает возможность раскрыть силы растущего человека, сформировать его личность. Все, что осваивает человек в этом возрасте, остается на всю жизнь.

Сокращается количество детей, посещающих дошкольное учреждение. Не все родители обеспокоены проблемами подготовки детей к обучению: в школу приходят дети, не подготовленные даже на уровне элементарной информированности об окружающем мире. У них не развиты психические функции- интеллектуальная, моторная, эмоционально-волевая, что делает процесс дальнейшего обучения таких детей сложным, иногда не возможным.

Учебная деятельность предъявляет высокие требования к психике ребенка - мышлению, восприятию, вниманию, памяти.

Чтобы вчерашний дошкольник мог безболезненно включиться в новые для него отношения и новый (учебный) вид деятельности необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. В сложившейся ситуации появилась необходимость создания программы «От «А» до «Я», которая дает возможность подготовить детей к школе. Занятия с будущими первоклассниками позволяют им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой и продолжить обучение.

Программа учебного предмета «От «А» до «Я» предназначена для обучения детей 4-блети рассчитана на три года. Недельная нагрузка по предмету составляет 2 часа в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 204 часа.

ПО.07.Учебный предмет

Аннотация на программу учебного предмета ПО. 06. УП. «Кукольный театр»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Кукольный театр» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание предмета направлено: на формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; на воспитание активного зрителя, участника творческой самодеятельности, на приобретение детьми начальных художественно-творческих умений и навыков в искусстве кукольного театра.

Программа по учебному предмету «Кукольный театр» составлена с учетом возрастных особенностей детей и возможностей игровых методов обучения.

- влияние театрального действия на развитие общих, специальных и творческих способностей детей;
- игровая методика обучения способствует развитию у детей воображения, внимания, памяти;
- роль куклы способны реализовать потребности детей в самовыражении, а также раскрыть их творческий потенциал;
- они способствуют развитию у детей познавательных интересов.

Пластические упражнения по кукловождению обладают огромным потенциалом по раскрепощению, творческому преобразованию и раскрытию личности.

Программа имеет художественную направленность.

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся эстетических представлений, потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, на приобретение детьми начальных художественно-творческих умений и навыков в искусстве кукольного театра.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и с учетом возможностей применения игровых методов обучения.

В процессе реализации программы дети погружаются в волшебный мир кукольного закулисья. Происходит воздействие театрального действия на развитие общих, специальных и творческих способностей детей. Применение игровой методики обучения способствует развитию у детей воображения, внимания, памяти. Различные действия с куклой способны реализовать потребность детей в самовыражении, а также раскрыть их творческий потенциал. В процессе общения с куклами на репетициях ребенок испытывает радость общения, открывает в себе новые возможности.

Особое внимание в программе уделяется работе со сказкой, так как обращение к сказочным проблемным ситуациям развивает творческое воображение, логическое мышление и познавательную сферу личности.

В образовательном процессе используются информационно – коммуникационные технологии (подготовка материала к занятиям, компьютерные презентации и т.д.), технология коллективной творческой деятельности.

Через организацию различных форм работы на занятиях ребенок получает навыки сотрудничества, сотворчества, работы в коллективе.

Большую роль в образовательном процессе играет заинтересованность родителей занятиями, увлечением ребенка. Если родители интересуются, радуются успехам детей, то творческий результат намного выше.

Предлагаемая программа рассчитана на трёхлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы 4 – 6 лет. Недельная нагрузка по предмету «Кукольный театр» составляет 1 час в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Кукольный театр» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий год обучения составляет 34 недели в год. Недельная нагрузка по предмету составляет 1 час в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 102 часа.

