

**Аннотации
к программам учебных предметов**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в
области театрального искусства «Основы театрального искусства»**

Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития обучающихся.

Общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, не нацелены на подготовку профессиональных деятелей культуры. Задача общеразвивающих программ-развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства.

Программы содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета - распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной методической литературы.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

«Кукольный театр»

Кукольный театр оказывает на детей большое воспитательное воздействие, способствует формированию положительных черт характера каждого ребёнка, таких как доброжелательность, трудолюбие, отзывчивость, честность, умение сопереживать другим людям. Театральная деятельность обучающихся формирует у них навыки совместной деятельности, чувство общности, умение видеть свои недостатки и способность просить помощи у окружающих, а в конечном итоге способствует сплочению детского коллектива, профилактике асоциального поведения детей.

Актуальность предлагаемой программы заключается в деятельном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами кукольного театра.

Срок освоения программы «Кукольный театр» составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий в год – 34 недели 1 класс, 35 недель 2-4 классы. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Объем учебного времени составляет 313,5 часов максимальной учебной нагрузки, из них: 209 часов – аудиторная нагрузка, 104,5 часов – самостоятельная работа.

Учебные аудиторские занятия проводятся в форме индивидуальных занятий и форме групповых занятий (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

По результатам обучения учащийся демонстрирует:

ЗНАНИЯ:

- значение следующих понятий: интерпретация, эпизод, эпизодическая роль, идея спектакля, режиссерский замысел, сверхзадача спектакля, целостный образ спектакля
- сведения о значении театрального искусства в жизни человека
- сведения о национальной специфике театральной культуры
- значение понятий: ритмичность, музыкальность, быстрота реакции, координация движений, пластическая гибкость, подвижность, гибкость

УМЕНИЯ:

- выполнять специальные упражнения в попеременном напряжении и расслаблении различных групп мышц
- создавать индивидуальные и коллективные пластические композиции
- грамотно владеть техникой актера, навыками импровизации и перевоплощения, навыками кукловодства.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

«Художественное слово»

Учебный предмет «Художественное слово» воспитываются навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией, современное литературное произношение, творческое отношение к слову, выразительным средствам устной речи.

Срок освоения программы «Художественное слово» составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий в год – 1 класс-34 недели, 2-4 классы 35 недель. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Объем учебного времени составляет 208,5 часов максимальной учебной нагрузки, из них: 139 часов – аудиторная нагрузка, 69,5 часов – самостоятельная работа.

Задача каждого урока – закрепление и совершенствование приобретенных навыков правильной, чистой и ясной речи.

Очень важно создать на подобных уроках творческую атмосферу, в которой дети чувствовали бы себя свободно и раскованно, смогли проявить свои возможности и способности, свои знания и умения.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

«Основы актерского мастерства»

Основным в освоении программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» являются принципы образного мышления, мастерства перевоплощения, а также искреннего проживания образа. Знакомство с основами актерского мастерства поэтапно и динамично. Актерский тренинг, осуществляемый через упражнения, которые развивают актерские способности.

Срок освоения программы «Беседа о театральном искусстве» составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий в год – 1 класс-34 недели, 2-4 классы 35 недель. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Объем учебного времени составляет 417 часов максимальной учебной нагрузки, из них: 278 часов – аудиторная нагрузка, 139 часов – самостоятельная работа.

Учебные аудиторские занятия проводятся в форме индивидуальных занятий и форме групповых занятий (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Задачи программы:

- познакомить учеников с театром как видом искусства.
- используя тренинги и игры, помочь ученикам избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.
- научить концентрировать внимание, управлять фантазией, анализировать работу.
- развить в процессе работы у ученика логическое мышление, способность выстраивать событийный ряд, определять основные идеи и мысли произведения. Так же развить импровизацию.

□ АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

«Основы сценической речи»

Учебный предмет «Основы сценической речи» воспитываются навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией, современное литературное произношение, творческое отношение к слову, выразительным средствам устной речи.

Задачи программы:

- овладеть техникой дыхания, освоить орфоэпические принципы, принципы логических ударений, речевой и смысловой нагрузки;
- Принципы определения логических ударений и пауз, подтекста произведения и его характер;

=Уметь:

- Применить полученные знания и умения на практике;
- Определить жанр, вид произведения, дать анализ сюжетных перипетий;
- Самостоятельно проанализировать литературное произведение с дальнейшим его исполнением.
- Контролировать звук и интонации своего голоса;
- Умеет определять характерность персонажа произведения по его речевым характеристикам.

Срок освоения программы «Основы сценической речи» составляет 2 года. Продолжительность учебных занятий в год – 1 класс-34 недели, 2-4 классы 35 недель. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Задача каждого урока – закрепление и совершенствование приобретенных

навыков правильной, чистой и ясной речи.

Очень важно создать на подобных уроках творческую атмосферу, в которой дети чувствовали бы себя свободно и раскованно, смогли проявить свои возможности и способности, свои знания и умения.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

«Сценическое движение»

Учебный предмет «Сценическое движение» относится к числу дисциплин, преподаваемых в школе искусств, на которых дети раскрывают свое собственное «Я», показывают и получают навыки, связанные с пластичностью, подвижностью, движением. В процессе обучения следует опираться на знание ребенка о правильных манерах поведения, об окружающем мире, на его интересы и фантазии, так как сказки, в которых добро побеждает зло, умные и добрые животные, природа, наделенная лучшими человеческими качествами – все это является естественной средой обитания детей этого возраста которая способствует формированию их воображения.

Срок освоения программы «Сценическое движение» составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий в год – 1 класс-34 недели, 2-4 классы 35 недель. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Объем учебного времени составляет 208,5 часов максимальной учебной нагрузки, из них: 139 часов – аудиторная нагрузка, 69,5 часов – самостоятельная работа.

По результатам первого года обучения учащийся демонстрирует:
знания:

- понятие о предмете.
- влияния физического поведения на внутреннее состояние человека.
- взаимосвязи общей подвижности тела, его пластики и эмоционального содержания композиции
- основы этюдов.

умения:

- контролировать «чувствовремени».
- увидеть, запомнить и воспроизвести в определенный отрезок времени то или иное движение, ракурс, мизансцену.

- составление разнообразных музыкальных этюдов и упражнений.
- координировать с партнером простые, однозначные движения.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ по выбору «Фортепиано»

Программа учебного предмета по выбору «Фортепиано» входит в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Гитара», «Сольное народное пение».

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка с 1 по 4 классы составляет 1 час в неделю. Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 139 часов.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Результатом освоения программы учебного предмета по выбору «Фортепиано» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений;
 - умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
 - умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
 - знаний основ музыкальной грамоты;
 - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Учебный предмет по выбору «Баян, аккордеон»

Программа учебного предмета по выбору «Баян, аккордеон», входит в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Гитара», «Сольное народное пение».

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка с 1 по 4 классы составляет 1 час в неделю. Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 139 часов.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Результатом освоения программы учебного предмета по выбору «Баян, аккордеон» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- владение основными приемами звукоизвлечения;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Учебный предмет по выбору «Гитара»

Программа учебного предмета по выбору «Гитара», входит в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Баян, аккордеон».

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка с 1 по 4 классы составляет 1 час в неделю. Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 139 часов.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Результатом освоения программы учебного предмета по выбору «Гитара» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- владение основными приемами звукоизвлечения;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владение навыками подбора, аккомпанирования.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Учебный предмет по выбору «Сольное пение»

Программа учебного предмета по выбору «Сольное пение» входит в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Гитара», «Скрипка».

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка с 1 по 4 классы составляет 1 час в неделю. Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 139 часов.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета по выбору «Эстрадное пение», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности своего голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации вокальных произведений, самостоятельно накапливать музыкальный репертуар из произведений различных эпох, стилей, направлений;
- знание вокального репертуара (произведения русских и зарубежных классиков, современных композиторов)

АННОТАЦИЯ

на учебную программу к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области «театрального искусства» по учебному предмету «Беседы об искусстве»

Программа обучения по предмету «Беседы об искусстве» способствует постепенному формированию у учеников базовому знанию о театральном искусстве, истории театра, видах и жанрах театрального искусства. Дает базовые знания основных понятий и специфики «театрального языка». Представленная учебная программа является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства по учебному предмету «Беседы об искусстве»), срок обучения – 2 года.

Программа по предмету «Беседы о театре» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства в ДШИ.

. Задачи программы:

- Сформировать базовые теоретические знания в рамках театрального искусства. Дать общую картину истории развития и современных формах театра. Дать базовый уровень знаний по предмету, соответствующий требованиям допрофессионального образования.
- Сформировать зрительскую культуру учащегося. Стимулирование «грамотного восприятия» спектаклей.
- Способствовать обогащению внутреннего мира учеников, кругозора и общей эрудиции.
- Поэтапное обучение основам теории театрального искусства;
- Обучение возможности применять полученные знания на практике (практические задания, игры);
- Формирование у учеников личностного целостного эстетического отношения к театральному искусству;
- Развитие творческого потенциала детей.

Программа состоит из пояснительной записки, в которой сжато, но по существу рассмотрены все необходимые разделы от характеристики учебного предмета до методов обучения.

Актуальность программы и ее новизна определяются тем, что обучение предмету «Беседы о театре» становится доступным всем детям независимо от их способностей. Вскрывая возможности воспитания театральных способностей учащегося и приобщая его к театральной деятельности, усиливает комплекс потенциальных способностей ребенка и тем самым помогает ему приобщаться к деятельному образу жизни.

Подробно составлены разделы: «Содержание учебного предмета» с учебно-тематическим планированием по полугодиям и «формы и методы контроля, система оценок» с критериями выставления оценок по предмету.

Репертуарный раздел составлен с учетом имеющихся в школе сборников, включает в себя сборники нового издания.

Учебная программа представляет практико-педагогическую ценность, так как:

- программы, полностью идентичны заявляемой, эксперту неизвестны;
- программа является составительской, так как создана на основе обобщения материала учебных программ ДМШ и ДШИ предыдущего поколения и особенного педагогического опыта составителя.

АННОТАЦИЯ

на учебную программу к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области «Театрального искусства» по учебному предмету «Подготовка сценических номеров»

Представленная учебная программа является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства по учебному предмету «Подготовка сценических номеров », срок обучения – 2 года.

Программа по предмету «Подготовка сценических номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства в ДШИ.

Программа состоит из пояснительной записки, в которой сжато, но по существу рассмотрены все необходимые разделы от характеристики учебного предмета до методов обучения.

Актуальность программы и ее новизна определяются тем, что обучение предмету «Подготовка сценических номеров» становится доступным всем детям независимо от их способностей. Вскрывая возможности воспитания театральных способностей учащегося и приобщая его к театральной деятельности, усиливает комплекс потенциальных способностей ребенка и тем самым помогает ему приобщаться к деятельному образу жизни.

Подробно составлены разделы: «Содержание учебного предмета» с учебно-тематическим планированием по полугодиям и «формы и методы контроля, система оценок» с критериями выставления оценок по предмету.

Репертуарный раздел составлен с учетом имеющихся в школе сборников, включает в себя сборники нового издания.

Учебная программа представляет практико-педагогическую ценность, так как:

- программы, полностью идентичны заявляемой, эксперту неизвестны;
- программа является составительской, так как создана на основе обобщения материала учебных программ ДМШ и ДШИ предыдущего поколения и особенного педагогического опыта составителя.

Программа полностью соответствует требованиям к учебным общеразвивающим образовательным программам и может быть рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

АННОТАЦИЯ

на учебную программу к дополнительной общеразвивающей

общеобразовательной программе в области «Театрального искусства» по учебному предмету «Ритмика»

Представленная учебная программа является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства по учебному предмету «Ритмика»), срок обучения – 2 года.

Программа состоит из пояснительной записки, в которой сжато, но по существу рассмотрены все необходимые разделы от характеристики учебного предмета до методов обучения.

Актуальность программы и ее новизна определяются тем, что обучение предмету «Ритмика» становится доступным всем детям независимо от их способностей. Вскрывая возможности воспитания хореографических способностей учащегося и приобщая его к танцевальной деятельности, усиливает комплекс потенциальных способностей ребенка и тем самым помогает ему приобщаться к деятельному образу жизни.

Подробно составлены разделы: «Содержание учебного предмета» с учебно-тематическим планированием по полугодиям и «формы и методы контроля, система оценок» с критериями выставления оценок по предмету.

Репертуарный раздел составлен с учетом имеющихся в школе сборников, включает в себя сборники нового издания.

Учебная программа представляет практико-педагогическую ценность, так как:

- программы, полностью идентичны заявляемой, эксперту неизвестны;
- программа является составительской, так как создана на основе обобщения материала учебных программ ДМШ и ДШИ предыдущего поколения и особенного педагогического опыта составителя. Программа полностью соответствует требованиям к учебным общеразвивающим образовательным программам и может быть рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Театральные игры»

Знания о театральном искусстве, появление устойчивого интереса к нему, сценические навыки рождаются не вдруг. Только система в работе по принципу «от простого к сложному», начиная с младшего дошкольного возраста, а также использование всего комплекса средств и методов театрально-игровой деятельности помогут успешно решить поставленные задачи.

Цель программы - развитие сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игр-представлений.

Синтетический характер всех театрализованных игр и, в особенности, игр-представлений (спектаклей) позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи: развить художественный вкус, творческие способности, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем создает у ребенка потребность обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия. Театр научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях; зародит стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

В театрализованных играх-представлениях с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются определенные литературные произведения. Дети не только знакомятся с его содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, сценического).

Задачи

- Формировать и активизировать познавательный интерес детей.
- Снимать зажатость и скованность.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать музыкальный слух.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
- Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях.
- Развивать интерес к сценическому искусству.
- Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.
- Учить сочинять этюды по сказкам.
- Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.
- Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
- Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- * Развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов.
- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.

- Пополнять словарный запас.
- Учить строить диалог.
- Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.
- Знакомить с авторами пьес и сказок.
- Воспитывать культуру поведения в театре

Формой контроля и итоговой аттестации является творческий отчет обучающихся в форме участия в спектаклях, театральных постановках и т.д

