



Директор МКУ ДШИ г. Черкесска»

.А.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	3	3,5	3,5	3,5	3,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
2.2.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	II, III, IV, V
2.3	Слушание музыки	1	1	-	-	-	
2.4	Хор	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	1	1	1	
3.1	Ансамбль (чтение с листа, вокал)	-	-	1	1	1	
	В с е г о:	5	5,5	6,5	6,5	6,5	

Рекомендации по предметам по выбору: ансамбль, коллективное музицирование, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, теория музыки, вокал (для уч-ся инструментальных классов), импровизация, музыкальный компьютер (синтезатор) и т.д.

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание к учебному плану

Выпускники 5 класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 11 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по ансамблям – от 2 человек.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Вокал» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. Педагогические часы для проведения занятий предметам по выбору могут распределяться по 1 часу на каждого ученик.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения 4 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	3	3,5	3,5	3,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
2.2.	Музыкальная литература	-	-	1	1	III, IV
2.3	Слушание музыки	1	1	-	-	
2.4	Хор	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	1	1	
3.1	Ансамбль (чтение нот с листа)	-	-	1	1	
	В с е г о:	5	5,5	6,5	6,5	

Рекомендации по предметам по выбору: ансамбль, коллективное музицирование, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, теория музыки, вокал (для уч-ся инструментальных классов), импровизация, музыкальный компьютер (синтезатор) и т.д.

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание к учебному плану

Выпускники 4 класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 11 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по ансамблям – от 2 человек.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Вокал» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. Педагогические часы для проведения занятий предметам по выбору могут распределяться по 1 часу на каждого ученик.

Директор МКУ ДШИ г. Черкесска



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения 3 года

№	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	I, II, III
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	3	3,5	3,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	I, II, III
2.2.	Музыкальная литература	-	1	1	III
2.3	Слушание музыки	1	-	-	
2.4	Хор	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	-	-	1	
3.1	Ансамбль (чтение нот с листа)	-	-	1	
	В с е г о:	5	5,5	6,5	

Рекомендации по предметам по выбору: ансамбль, коллективное музицирование, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, теория музыки, вокал (для уч-ся инструментальных классов), импровизация, музыкальный компьютер (синтезатор) и т.д.

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание к учебному плану

Выпускники 4 класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 11 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по ансамблям – от 2 человек.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Вокал» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. Педагогические часы для проведения занятий предметам по выбору могут распределяться по 1 часу на каждого ученика.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» для детей с ограниченными возможностями здоровья
Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
2.2.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	II, III, IV, V
2.3	Слушание музыки	1	1	-	-	-	
2.4	Хор	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	1	
3.1	Ансамбль (чтение с листа, вокал)	1	1	1	1	1	
	В с е г о:	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

Рекомендации по предметам по выбору: ансамбль, коллективное музицирование, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, теория музыки, вокал (для уч-ся инструментальных классов), импровизация, музыкальный компьютер (синтезатор) и т.д. Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание к учебному плану

Выпускники 5 класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 11 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по ансамблям – от 2 человек.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Вокал» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия, обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. Педагогические часы для проведения занятий предметам по выбору могут распределяться по 1 часу на каждого ученика.