



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
(скрипка, виолончель)

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	2	
1.1	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	3	3,5	3,5	3,5	3,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
2.2.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	III, IV, V
2.3	Слушание музыки	1	1	-	-	-	
2.4	Ансамбль(Хор)	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	1	
3.1	Общее фортепиано (вокал, родственные инструменты)	1	1	I	I	I	
	В с е г о:	6	6,5	6,5	6,5	6,5	

Рекомендации по предметам по выбору: ансамбль, коллективное музицирование, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, теория музыки, вокал (для уч-ся инструментальных классов), импровизация, музыкальный компьютер (синтезатор) и т.д. Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание к учебному плану

Выпускники 5 класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 11 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по ансамблям – от 2 человек. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Вокал» – до 100% аудиторного времени по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусств



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
По дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
(скрипка, виолончель)

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	
1.1	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	3	3,5	3,5	3,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
2.2.	Музыкальная литература	-	-	1	1	III, IV
2.3	Слушание музыки	1	1	-	-	
2.4	Ансамбль(Хор)	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Общее фортепиано (вокал, родственные инструменты)	1	1	1	1	
	В с е г о:	6	6,5	6,5	6,5	

Рекомендации по предметам по выбору: ансамбль, коллективное музицирование, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, теория музыки, вокал (для уч-ся инструментальных классов), импровизация, музыкальный компьютер (синтезатор) и т.д.

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание к учебному плану

Выпускники 4 класса могут считаться окончившими школу искусств. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем -11 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по ансамблям – от 2 человек. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Вокал» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
По дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
(скрипка, виолончель)

Срок обучения 3 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	
1.1	Специальность и чтение с листа	2	2	2	I, II, III
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	3	3,5	3,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	I, II, III
2.2.	Музыкальная литература	-	1	1	III
2.3	Слушание музыки	1	-	-	
2.4	Ансамбль(Хор)	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	
3.1	Общее фортепиано (вокал, родственные инструменты)	1	1	1	
	В с е г о:	6	6,5	6,5	

Рекомендации по предметам по выбору: ансамбль, коллективное музицирование, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, теория музыки, вокал (для уч-ся инструментальных классов), импровизация, музыкальный компьютер (синтезатор) и т.д. Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание к учебному плану

Выпускники 3 класса могут считаться окончившими школу искусств. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем -11 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по ансамблям – от 2 человек.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Вокал» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Духовые инструменты»
(медные, деревянные),
«Ударные инструменты»
«Эл. инструменты» Срок обучения 5 лет.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	2	
1.1	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	3	3,5	3,5	3,5	3,5	
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
2.2	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	II, III, IV, V
2.3	Слушание музыки	1	1	-	-	-	
2.4	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	2	2	2	2	2	
3.1	Музыкальный инструмент (вокал)	1	1	1	1	1	
3.2	Ансамбль	1	1	1	1	1	
	В с е г о:	7	7,5	7,5	7,5	7,5	

Рекомендации по предметам по выбору: ансамбль, коллективное музицирование, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, теория музыки, вокал (для уч-ся инструментальных классов), импровизация, музыкальный компьютер (синтезатор) и т.д.

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание к учебному плану

Выпускники 4 класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 11 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по ансамблям – от 2 человек.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Вокал» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусств



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Духовые инструменты»
(медные, деревянные),
«Ударные инструменты»
«Эл.инструменты» Срок обучения 4года.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	
1.1	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	3	3,5	3,5	3,5	
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
2.2	Музыкальная литература	-	-	1	1	III, IV
2.3	Слушание музыки	1	1	-	-	
2.4	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	2	2	2	2	
3.1	Музыкальный инструмент (вокал)	1	1	1	1	
3.2	Ансамбль	1	1	1	1	
	В с е г о:	7	7,5	7,5	7,5	

Рекомендации по предметам по выбору: ансамбль, коллективное музицирование, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, теория музыки, вокал (для уча-ся инструментальных классов), импровизация, музыкальный компьютер (синтезатор) и т.д.

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание к учебному плану

Выпускники 4 класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 11 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по ансамблям – от 2 человек.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Вокал» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусств



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Духовые инструменты»
(медные, деревянные),
«Ударные инструменты»
«Эл. инструменты» Срок обучения 3 года.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	
1.1	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	I, II, III
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	3	3,5	3,5	
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	I, II, III
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	II, III
2.3	Слушание музыки	1	-	-	
2.4	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	2	2	2	
3.1	Музыкальный инструмент (вокал)	1	1	1	
3.2	Ансамбль	1	1	1	
	В с е г о:	7	7,5	7,5	

Рекомендации по предметам по выбору: ансамбль, коллективное музицирование, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, теория музыки, вокал (для уча-ся инструментальных классов), импровизация, музыкальный компьютер (синтезатор) и т.д.

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание к учебному плану

Выпускники 4 класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 11 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по ансамблям – от 2 человек.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Вокал» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусств



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель)

для детей с ограниченными возможностями здоровья

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент (специальность)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
2.2.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	II, III, IV, V
2.3	Слушание музыки	1	1	-	-	-	
2.4	Хор	1	-	-	-	-	
2.5	Оркестр(ансамбль)	-	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	1	
3.1	Родственные инструменты, вокал, фортепиано.	1	1	1	1	1	
	В с е г о:	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может

получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

Примечание к учебному плану

Выпускники 5 класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 11 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по ансамблям – от 2 человек.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Вокал» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия, обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. Педагогические часы для проведения занятий предметам по выбору могут распределяться по 1 часу на каждого ученика.