



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области театрального искусства**  
**«Искусство театра»**

Срок обучения 5 года

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	V	
1	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	4.5	4.5	4.5	5	5	
1.1	Театральные игры	2	2	-	-	-	I,II
1.2	Основы актерского мастерства	-	-	2	2	2	III,IV,V
1.3	Основы сценической речи	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
1.4	Художественное слово	0,5	0,5	0,5	1	1	I, II, III, IV, V
1.5.	Сцен. движение	-	-	-	1	1	IV, V
2	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	-	-	-	1	1	
2.1.	Беседы о театре	-	-	-	1	1	IV,V
3	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	2	2	2	2	2	
3.1	Сценическая практик (подготовка сценических номеров)	1	1	1	1	1	
3.2	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

**Примечание:** при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек,

мелкогрупповой – от 4х до 5 человек, при этом предмет «подготовка сценических номеров» от 2х человек и индивидуально.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, вокал.

Предмет по выбору в рамках учебного плана учащийся может получить по желанию родителей (законных представителей) на основании заявления, поданного на имя директора школы.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам: - из расчета 100 % общего количества часов, по предметам: сценическое движение, ритмика, вокал.

