

**Аннотация на программу учебного предмета «Беседы об искусстве»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области театрального искусства « Теория и история искусств».
Программа учебного предмета ПО.02.УП.02.**

Рабочая программа «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства « Теория и история искусств» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства « Теория и история искусств» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.№164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Учебная программа по предмету «Беседы об искусстве» направлена на введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

В программе обозначены основные задачи предмета: знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры.

Исключительно важное значение имеют формы и методы учета и закрепления знаний. Это помогает организовать систематическую работу учащегося.

В данной программе можно увидеть связь предмета «Беседы об искусстве» с учебной программой «История театрального искусства». Отобранный материал направлен на расширение художественного кругозора детей.

Данная программа достаточно подробно освещает требования к уровню подготовки учащихся, который является результатом освоения программы.

Программа содержит объемные списки методической литературы. Программа учебного предмета ПО.О2.УП.02. «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Теория и история искусств» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «ДШИ города Черкесска».

Аннотация на программу учебного предмета «Подготовка сценических номеров» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.06.

Рабочая программа «Подготовка сценических номеров» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.№164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Учебная программа по предмету «Подготовка сценических номеров»- это репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый педагогами профильных предметов, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков. В программе обозначены основные задачи предмета: выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте, художественно- эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных театрально- исполнительских навыков.

Исключительно важное значение имеют формы и методы учета и закрепления знаний. Это помогает организовать систематическую работу учащегося.

В данной программе можно увидеть связь предмета «Подготовка сценических номеров» с другими учебными предметами программы «Искусство театра». Отобранный материал направлен на расширение художественного кругозора детей. Данная программа достаточно подробно освещает требования к уровню подготовки учащихся, который является результатом освоения программы.

Программа содержит объемные списки методической литературы. Программа учебного предмета ПО.О1. УП.06. «Подготовка сценических номеров» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «ДШИ города Черкесска

**Аннотация на программу учебного предмет «Сценическое движение»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области театрального искусства « Искусство театра».
Программа учебного предмета ПО.01.УП.03.**

Рабочая программа «Сценическое движение» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства « Искусство театра» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства « Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденными

приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года. №164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Учебная программа по предмету «Сценическое движение» направлена на формирование у учащихся необходимых знаний умений, навыков, в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

В программе обозначены основные задачи предмета: научить детей и подростков владеть своим телом, использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера, выработать у учащихся общие двигательные навыки.

Исключительно важное значение имеют формы и методы учета и закрепления знаний. Это помогает организовать систематическую работу учащегося.

В данной программе можно увидеть связь предмета «Сценическое движение» с другими учебными предметами программы «Искусство театра». Отобранный материал направлен на расширение художественного кругозора детей. Данная программа достаточно подробно освещает требования к уровню подготовки учащихся, который является результатом освоения программы.

Программа содержит объемные списки методической литературы. Программа учебного предмета ПО.О1. УП.03. «Сценическое движение» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «ДШИ города Черкесска».

Аннотация на программу учебного предмета «История театрального искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства « Теория и история искусств».

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03.

Рабочая программа «История театрального искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства « Теория и история искусств» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства « Теория и история искусств» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.№164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Учебная программа по предмету «История театрального искусства» знакомит учащихся с историей драматического театра и театральной культурой в целом, обеспечивая целостное художественно -эстетическое развитие личности. В программе обозначены основные задачи предмета: приобретение детьми теоретических знаний в области театрального искусства, знакомство учеников с основными этапами развития отечественного и зарубежного театра, историей возникновения театральных жанров, приобретение знаний по истории зарубежного и русского драматического искусства, особенностей национальных традиций театрального искусства, знакомство с биографиями великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров, владение основами анализа пьес спектаклей.

Исключительно важное значение имеют формы и методы учета и закрепления знаний. Это помогает организовать систематическую работу учащегося.

В данной программе можно увидеть связь предмета «История театрального искусства» учебным предметом программы «Беседы об искусстве». Отобранный материал направлен на расширение кругозора детей. Данная программа достаточно подробно освещает требования к уровню подготовки учащихся, который является результатом освоения программы.

Программа содержит объемные списки методической литературы. Программа учебного предмета ПО.О2. УП.03. «История театрального искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Теория и история искусств» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «ДШИ города Черкесска».

**Аннотация на программу учебного предмета «Художественное слово»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области театрального искусства «Театральное
исполнительское искусство». Программа учебного предмета ПО.01.УП.02.**

Рабочая программа «Художественное слово» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Театральное исполнительское искусство» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Театральное исполнительское искусство» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года. №164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительно предпрофессиональной общеобразовательной программы в области требованиям муйзыкального искусства.

Учебная программа по предмету «Художественное слово» направлена на развитие у детей музыкально-творческих способностей на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков, позволяющих воспринимать, осваивать произведений различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

В программе обозначены основные задачи предмета: выявление творческих способностей ученика в области театрального искусства, художественно- эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Исключительно важное значение имеют формы и методы учета и закрепления знаний. Это помогает организовать систематическую работу учащегося.

В данной программе можно увидеть связь предмета «Художественное слово» с другими учебными предметами программы «Искусство театра». Отобранный материал направлен на расширение художественного кругозора детей. Данная программа достаточно подробно освещает требования к уровню подготовки учащихся, который является результатом освоения программы.

Программа содержит объемные списки нотной и методической литературы. Программа учебного предмета ПО.О1. УП.02. «Художественное слово» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «ДШИ города Черкесска».

Аннотация на программу учебного предмета «Танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства « Искусство театра». Программа учебного предмета ПО.01.УП.06.,ПО.01.УП.05.

Рабочая программа «Танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года. №164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства.

Учебная программа по предмету «Танец» направлена на формирование у учащихся необходимых знаний умений, навыков, в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

В программе обозначены основные задачи предмета: научить детей и подростков владеть своим телом, использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера, выработать у учащихся общие двигательные навыки.

Исключительно важное значение имеют формы и методы учета и закрепления знаний. Это помогает организовать систематическую работу учащегося.

В данной программе можно увидеть связь предмета «Сценическое движение» с другими учебными предметами программы «Искусство театра». Отобранный материал направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать. Данная программа достаточно

подробно освещает требования к уровню подготовки учащихся, который является результатом освоения программы.

Программа содержит объемные списки методической литературы. Программа учебного предмета ПО. О1.УП.06.ПО.01.УП.05. «Танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «ДШИ города Черкесска».

На программу учебного предмета «Основы актерского мастерства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Основы актерского мастерства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года. №164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Учебная программа по предмету «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретенные учащимися в процессе освоения уроков по

художественному слову, пластическим и музыкальным предметам, включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.

В программе обозначены основные задачи предмета: формирование определенных актерских исполнительских знаний, умений и навыков, знакомство с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия, способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Исключительно важное значение имеют формы и методы учета и закрепления знаний. Это помогает организовать систематическую работу учащегося.

В данной программе можно увидеть связь предмета «Основы актерского мастерства» с другими учебными предметами программы «Искусство театра». Отобранный материал направлен на расширение художественного кругозора детей. Данная программа достаточно подробно освещает требования к уровню подготовки учащихся, который является результатом освоения программы.

Программа содержит объемные списки методической литературы. Программа учебного предмета ПО.О1.УП.01. «Основы актерского мастерства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «ДШИ города Черкесска».

Аннотация на программу учебного предмета «Ритмика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства « Искусство театра». Программа учебного предмета ПО.01.УП.04.ПО.01.УП.05.

Рабочая программа «Танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства « Искусство театра» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года. №164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства.

Учебная программа по предмету «Ритмика» направлена на развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально- ритмической культуры.

В программе обозначены основные задачи предмета: активизировать развитие музыкально- ритмической способности как ведущего компонента комплекса профессиональной одаренности ребенка, развивать навыки пластического интонирования музыкальных фраз, развивать чувство метрической упорядоченности музыкально- звукового движения, активизировать развитие воображения и фантазии в области воплощении двигательными средствами ритмо- интонационных образов музыкальных произведений, развивать понимание темпа, развивать навык освобождения мышц, свободного управления своим телом.

Исключительно важное значение имеют формы и методы учета и закрепления знаний. Это помогает организовать систематическую работу учащегося.

В данной программе можно увидеть связь предмета «Ритмика» с другими учебными предметами программы «Искусство театра». Отобранный материал направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать. Данная программа достаточно подробно освещает

требования к уровню подготовки учащихся, который является результатом освоения программы.

Программа содержит объемные списки методической литературы. Программа учебного предмета ПО.О1.УП.04.ПО.01.УП.05. «Ритмика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «ДШИ города Черкесска».

**Аннотация на программу учебного предмета «Художественное слово»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области театрального искусства «Театральное
исполнительское искусство». Программа учебного предмета ПО.01.УП.02.**

Рабочая программа «Художественное слово» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Театральное исполнительское искусство» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Театральное исполнительское искусство» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года.№164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Учебная программа по предмету «Художественное слово» направлена на развитие у детей музыкально-творческих способностей на основе

приобретенных ими знаний, умений, навыков, позволяющих воспринимать, осваивать произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

В программе обозначены основные задачи предмета: выявление творческих способностей ученика в области театрального искусства, художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Исключительно важное значение имеют формы и методы учета и закрепления знаний. Это помогает организовать систематическую работу учащегося.

В данной программе можно увидеть связь предмета «Художественное слово» с другими учебными предметами программы «Искусство театра». Отобранный материал направлен на расширение художественного кругозора детей. Данная программа достаточно подробно освещает требования к уровню подготовки учащихся, который является результатом освоения программы.

Программа содержит объемные списки методической литературы. Программа учебного предмета ПО.О1. УП.02. «Художественное слово» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МКОУ ДОД «ДШИ города Черкесска».