

		искусство												
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	33			33		2		1					
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	297			297		2,4,5,9	8	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	792	396		396									
В.01.	Сценическая речь	330	165		165		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	264	132		132		4,6,8,9			1	1	1	1	1
В.03.	Постановка сценических номеров	198	99	99			7		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2013				9,5	12,5	12,5	12,5	12,5	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3019,5							12,5	17,5	20	20	20	21
Всего количество контрольных уроков,							39	5						

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной
 общеобразовательной программе
 в области театрального искусства
 «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям ²)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		3	4	5	6	7	8	9	32	33	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3641-4565¹⁾	1005-1467	2636-3098													
	Обязательная часть	3641	1005	2636					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975													
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3	

ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	526	263		131	132	2,4,... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06.	Танец ⁴⁾	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5		461											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	□	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2436				6	8	8	11,5	10	12,5	12,5	13,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.00.	Вариативная часть	924	462		462											
В.01.	Сценическая речь	462	231		231		4,6... -12,15	14	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
В.02.	Предмет по выбору (постановка голоса; муз. инструмент)	264	132		132		10,12, 14,16						1	1	1	1
В.03.	Постановка сценических номеров	198	99		99		13,14				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2898				6,5	8,5	9,5	11,5	12,5	12,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁶⁾:		4365							7,5	11,5	13	15,5	17,5	20	21	21

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						58	6									
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	200		200				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Театральные игры			4				2	2							
К.03.02.	Основы актерского мастерства			48						8	8	8	8	8	8	
К.03.03.	Художественное слово			10	16			2	2	2	4	4	4	4	4	
К.03.04.	Сценическое движение			30							6	6	6	6	6	
К.03.05.	Ритмика			4				2	2							
К.03.06.	Танец			24				2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.07.	Подготовка сценических номеров			32					4	4	4	4	4	6	6	
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота			18				2	2	2	2	2	2	2	4	
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6						2	2	2				
К.03.10.	История театрального искусства			8									2	2	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	